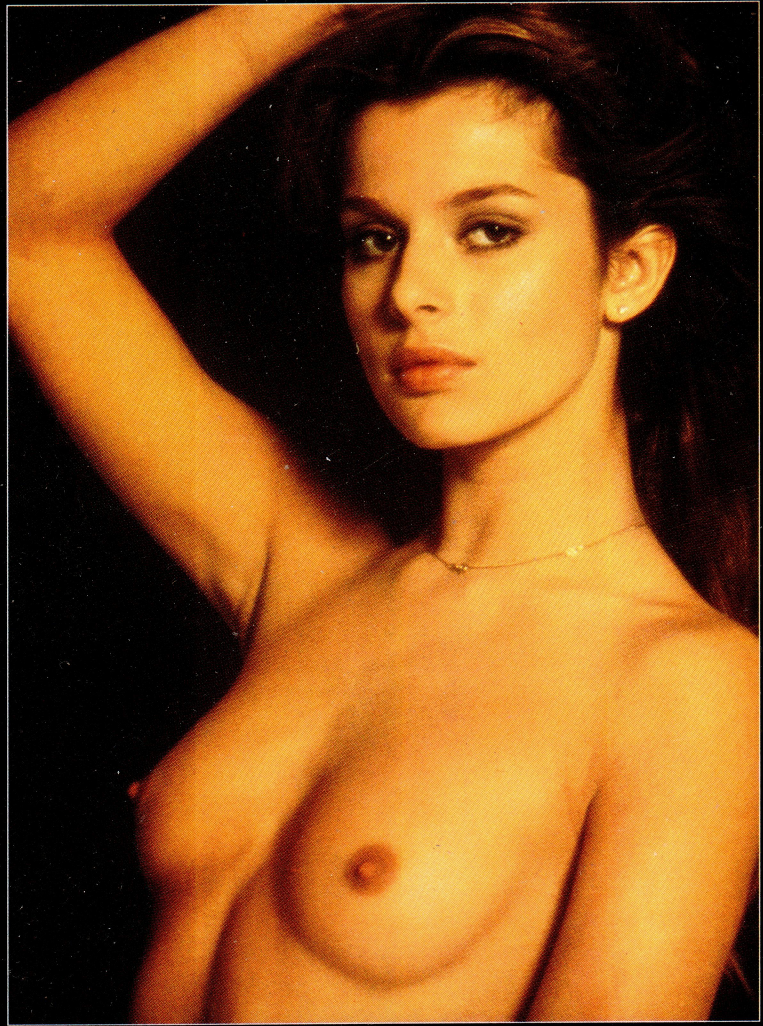
CELEBRITY SKIN

9,90 HFL

88 STARS NAAKT

HIGH SOCIETY'S EXTRA No. 1









BRIGITTE NIELSEN
PRINSES STEPHANIE
NASTASSJA KINSKI
CLAUDIA CARDINALE
HANNA SCHYGULLA
VICTORIA PRINCIPAL
MARUSCHKA DETMERS
VALERIE KAPRISKY
JANE FONDA
BO DEREK SYBIL DANNING PIA ZADORA
JOAN COLLINS FARRAH FAWCETT BRIGITTE BARDOT
BROOKE SHIELDS KIM BASINGER GRACE JONES
SYLVIA KRISTEL ISABELLA ROSSELLINI

HIGH SOCIETY'S EXTRA No. 1

CELEBRITY SKIN

88 STARS naakt

INHOUD

CELEBRITY SKIN, Number 9 verschijnt bij Quality Periodicals, Inc. 801 Second Avenue, New York, NY 10017.

T. V. Superstars



Vanna White

De dertigjarige Vanna begon haar carriere als fotomodel; als actrice was zij lange tijd voornamelijk in bijrollen te zien. 1982 bracht haar doorbraak als spelleidster in „The wheel of fortune" – een amerikaanse spelshow, die op meerdere zenders wordt uitgezonden en met dagelijks 43 miljoen kijkers bij de populairste Amerikaanse televisieshows hoort. Behalve dit vervaardigde de eerzuchtige Vanna haar autobiographie „Vanna speaks" en poseert zij, zoals op deze bladzijden, sexy en openhartig voor pinup foto's.

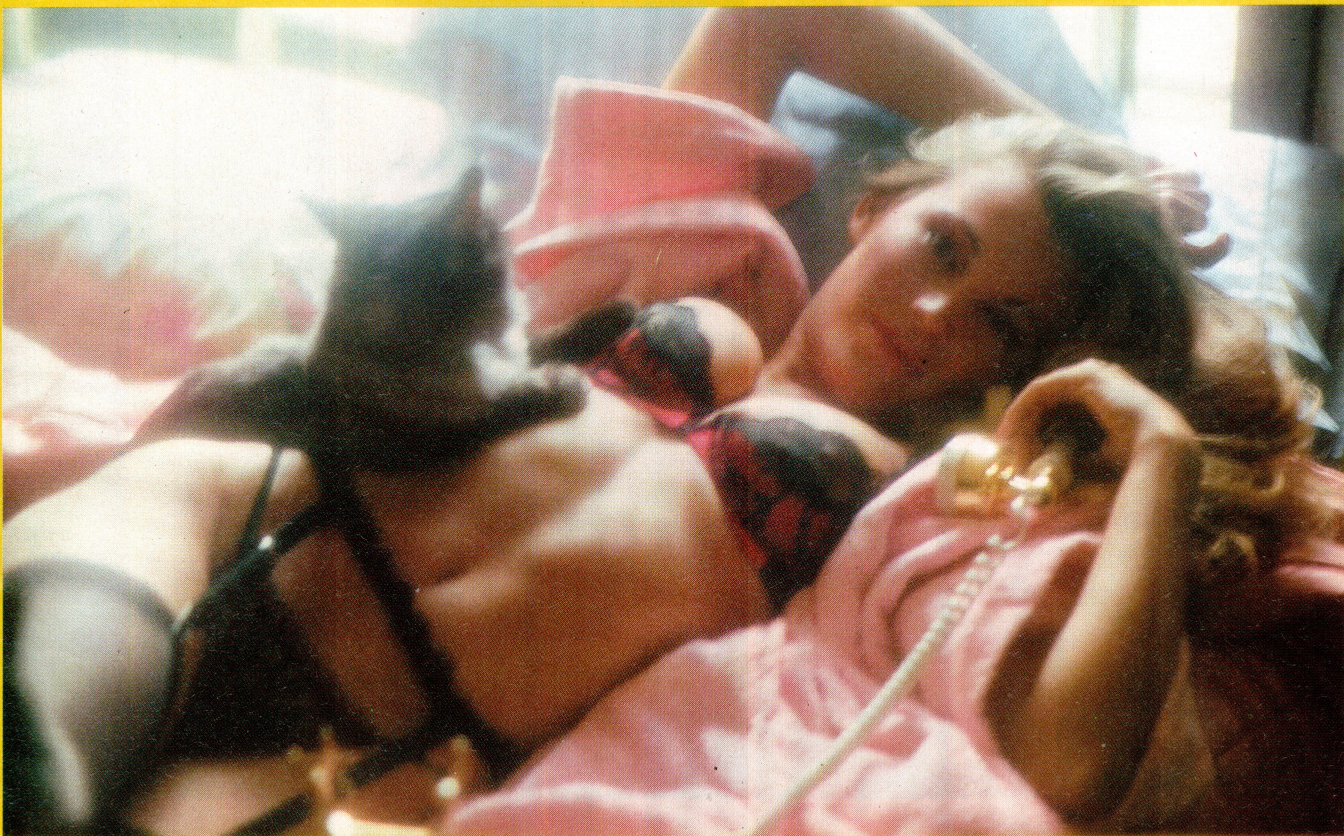






















Morgan Fairchild

Het opwindende meisje uit Dallas was voorbestemd een hoer te worden. In ieder geval als actrice. Met blonde manen en lange nagels maakt zij in bijna iedere rol de mannen gek. Bij voorbeeld 1978 in de televisiefilm „Initiation of Sarah“, waarin Morgan een verwende, verdorvene corps-studente speelt. Als nymphomaan beest maakte zij ook in „Flamingo Road“ furore, een serie, die ook bij veel mensen nog in hun herinnering gegrift staat. In haar niewste film speelt zij „Doornroosje“. Maar of Morgan als sprookjesprinses nu echt een goed figuur slaat?



Michelle Phillips

Eens was zij de heetste „Mama“ van de jaren zestig. Als tweede leadzangeres van de „Mama's en Papa's“ vierde zij triomphen. In de jaren zeventig liet zij de flower power achter zich en werd actrice. Ook zeer succesvol. Zij was in de bioscoop in films als „Valentino“ of „The man with Bogard's face“ te zien en debuteerede op de televisie als Lady Godiva in „Fantasy Islands“. Vorig jaar tekende zij een contract voor de serie „Hotel“.

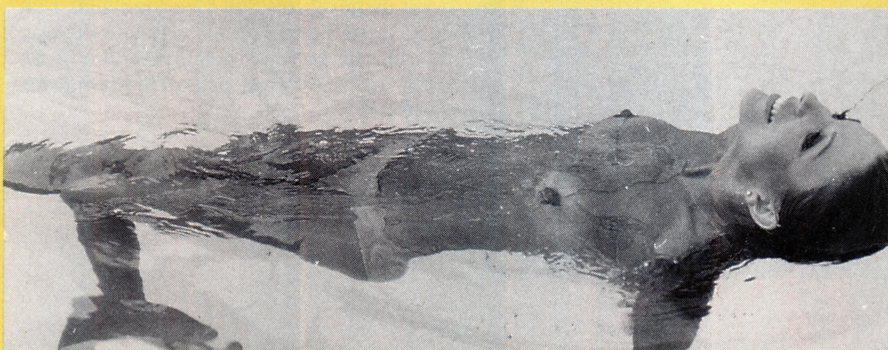






Joan Collins

De actrice had haar debuut op het witte doek in 1953 in zogenaamde low-budget films Het opwindendste aan deze produkties was mevrouw Collins' prikkelnde garderobe, die feitelijk uit bikini's, corsetten en huidstrakke truitjes bestond. In de zeventiger jaren zonk haar carriere weg in een soort midlife-crisis. Zij ging letterlijk door een hel in „Tales from the crypt", verloor leven en echtgenoot aan een boom met liefdesverdriet in „Tales that witness Madness", voedde in „The devil within her" een psychotische vlegel op en wandelde opineuw in bh-tje en slipje rond, in een nutteloze poging de verveling te verdrijven van de film „Terror from under the house". De rol van Alexis in „Dynasty" redde haar ervan tussen de tweede- en derderangs acteurs van het toneel te verdwijnen. Joan Collins is vier keer getrouwd en evenzovele keren gescheiden.





Charlene Tilton

Haar bekendheid van „Dallas“ heeft er voor Charlene Tilton wel voor gezorgd dat men een van haar eerste films weer heeft opgedoken en onlangs op de Amerikaanse videomarkt heeft uitgebracht. De titelfoto van de cassette laat Charlene's ronde figuur in een nauw truitje en shorts zien. Vroegere roem behaalde de weelderige blondine reeds naast Jodie Foster in „Freaky Friday“. Ook in „Dallas“ intrigeert de geraffineerde Charlene alias Lucy er al snel weer op los. De actrice, die drie en een half jaar geleden stopte in de serie, heeft onlangs een nieuw contract getekend.



Heather Locklear

Heather Locklear behoort tot de weinige actrices, die tegelijkertijd in twee series werkt: „T.J. Hooker“ en „Dynasty“. Als doortrapte Sammy Jo werd de actrice ook bij ons populair. Heather Locklear is een van de weinige sterren, die zich niet naakt laat fotograferen. Maar zij heeft geen bezwaar tegen een uiterst kleine bikini of een hooguitgesneden, nat badpak, waarin zij zich onlangs liet fotograferen voor „Inside Sport“. Heather's enige bioscoopfilm „Firestarter“ was overigens een paar jaar geleden een kassucces.





Susan Dey

Nadat zij in den „Partridge Family" meer dan vijf jaar de brave dochter gespeeld hat, wilde Susan Dey eindelijk weleens volwassen rollen spelen. In de film „First Love" presenteerde de blonde actrice zich naakt, met hartstochtelijke liefdesscenes. Als vroegere covergirl van Vogue en Mademoiselle kreeg zij zonder verdere problemen rollen. Zij schitterde onder andere in „Looker" en in de weinig succesvolle soapopera „Emerald Point". De Nederlandse bioscoopbezoeker zal zich Susan Dey als strippende telegramgirl in „Echo Park" zeker nog herinneren.







Katherine Ross

Als beste vrouwelijke bijrol kreeg zij voor haar prestatie in „The Graduate" (met Dustin Hoffmann) een Oscar-nominatie. De vierenveertigjarige Katherine Ross schijnt overigens een neus te heben voor kwaliteit. Zij speelde in „Butch Cassidy and the Sundance Kid" en had in 1965 haar filmdebuut in „Hellfighters", tegenover een an Hollywood's legendes: John Wayne. Andere belangrijke filmpartners waren: James Stewart (Shenandoah) en Henry Fonda (The Swarm).



Shelley Hack

De naam Charlie werd het lot van de mooie Shelley Hack. Zij baarde voor het eerst opzien als „Charlie-girl“, een parfumreclame, waarin de meistjesachtige Shelley te zien is met herenhoed en blazer. Als „Charlie's Angel“ bewees zij later op het beeldscherm behendig te zijn met criminelen. Sindsdien was de perfect gebouwde Amerikaanse in meerdere films te zien, zoals in de onlangs uitgekomen film „The stepfather“.









Linda Gray

De aparte Sue Ellen is een van de meest geliefde karakters in den televisie-serie „Dallas“. Humeurig, toch zorgzaam, eerzuchtig, aan de alcohol verslaafd en met de regelmaat van de klok ruziënd met haar echtgenoot J.R., houdt haar lot huisvrouwen bezig, net als vrouwendclubs, psychologen en natuurlijk talloze journalisten. Ongetwijfeld: met 47 jaar is Linda Gray op het hoogtepunt van haar carriere. Dat was niet altijd het geval: nog geen tien jaar geleden speelde Linda voornamelijk in derde-klas films. Totdat zij een vaste plaats kreeg bij „Dallas“. Sindsdien was zij in talrijke films te zien en heeft zij een eigen modecollectie ontworpen. Bij sommige Dallasafleveringen voerde de eerzuchtige Linda ook al de regie. Of zich hier en nieuwe carriere aandient?



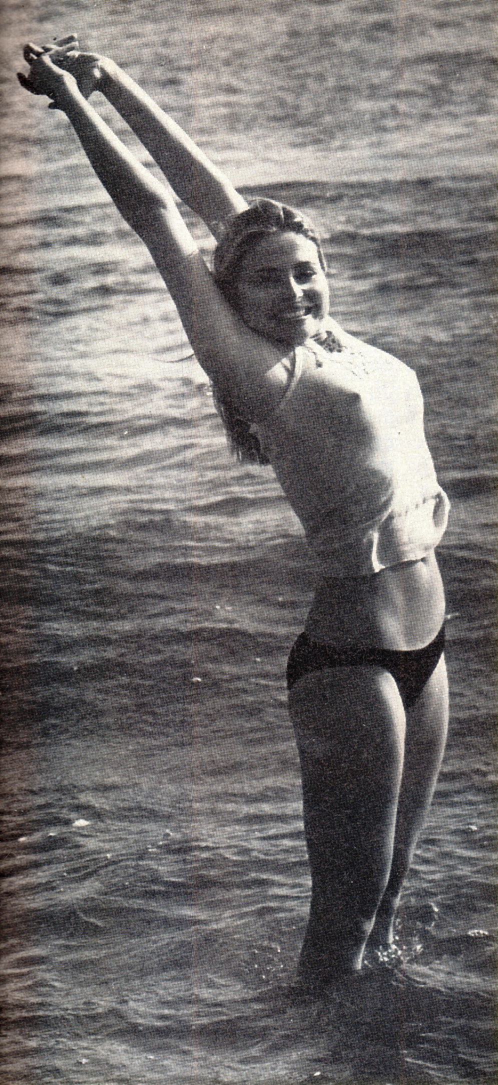
Suzanne Somers

Zij kwam voor het eerst in den openheid toen zij in de film „American Graffity“ als „Blondine zonder naam“ achter het stuur van een amerikaanse T-Bird zat. Na een paar bijrollen werd zij uit 250 sollicitanten uitgekozen voor de rol van „het domme blondje“ in de serie „Three's Company“. Zij stapte uiteindelijk uit omdat haar verzoek om hogere betaling diverse keren werd afgeslagen. Sindsdien probeert zij het, met matig resultaat, in diverse filmrollen. Nu plant de 42-jarige een eigen serie. Titel: „Suddenly Sheriff“. In de hoofdrol natuurlijk: Suzanne Somers.









Priscilla Barnes

Bij het zien van Priscilla Barnes, jongste en mooiste hoofdrolspeelster in de amerikaanse tv-serie „Three's Company" komen mannelijke kijkers regelmatig in vuur en vlam te staan. Voor haar doorbraak als televisie-actrice was Priscilla, niet zelden schaars gekleed, in de bijrol van diverse films te zien.





Angie Dickinson

De Amerikaanse film- en televisielegende Angie Dickinson maakte haar debuut op het witte doek reeds in 1954. Daarna was haar carriere niet meer te stoppen. Gedurende haar beginperiode in Hollywood maakte zij films als „Big Bad Mama“ en „Dressed to kill“. Later was zij in diverse televisiefilms of de serie „Police Woman“ uiterst succesvol. Tot de meest prominente tegenspelers van de 56-jarige actrice horen John Wayne, Richard Burton, Gregory Peck, Marlon Brando en Ronald Reagan.





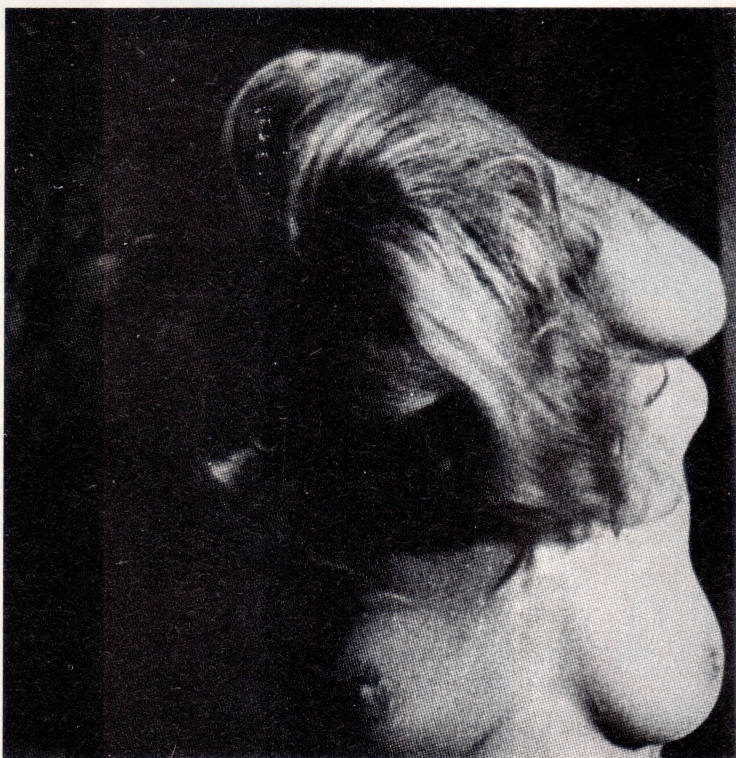
Pamela Bellwood

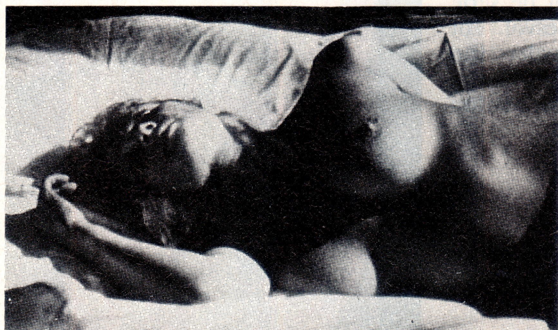
Als de altijd beledigde Claudia Carrington uit „Dynasty" werd Pamela Bellwood populair. Intussen heeft de 37-jarige Pamela het acteren volledig de rug toegekeerd en maakt als fotojournaliste een interessante carriere. In plaats van zich, zoals in „Hangar 18" met UFO's en uit controle geraakte NASA-satelieten bezig te houden, of, zoals in „Incredible Shrinking Woman" een krimpende huisvrouw haar echtgenoot afhandig te maken, verslaat Pamela nu in woord en beeld het nieuws voor grote amerikaanse bladen. Het jongste project: een expeditie naar de Zuidpool.

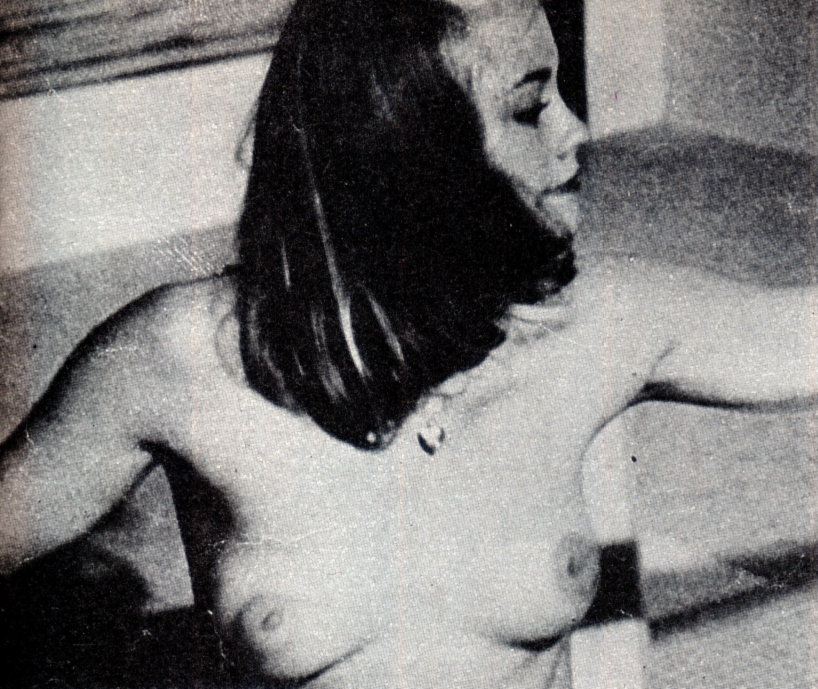


Stephanie Beacham

Haar super-figuur maakte de 40-jarige Stephanie een ster in de USA. In de „Colby's" – een partner-serie van „Dynasty" – speelt zij de call-girl Sable, wiens vormen de mannen verwarren, huwelijken in gevaar brengen en op den duur de gebeurtenissen een negative wending laten nemen. Dat is ook geen wonder: meestal is deze Engelse schoonheid in niet veel meer dan een handdoek of karige, doorzichtige lingerie gekleed.

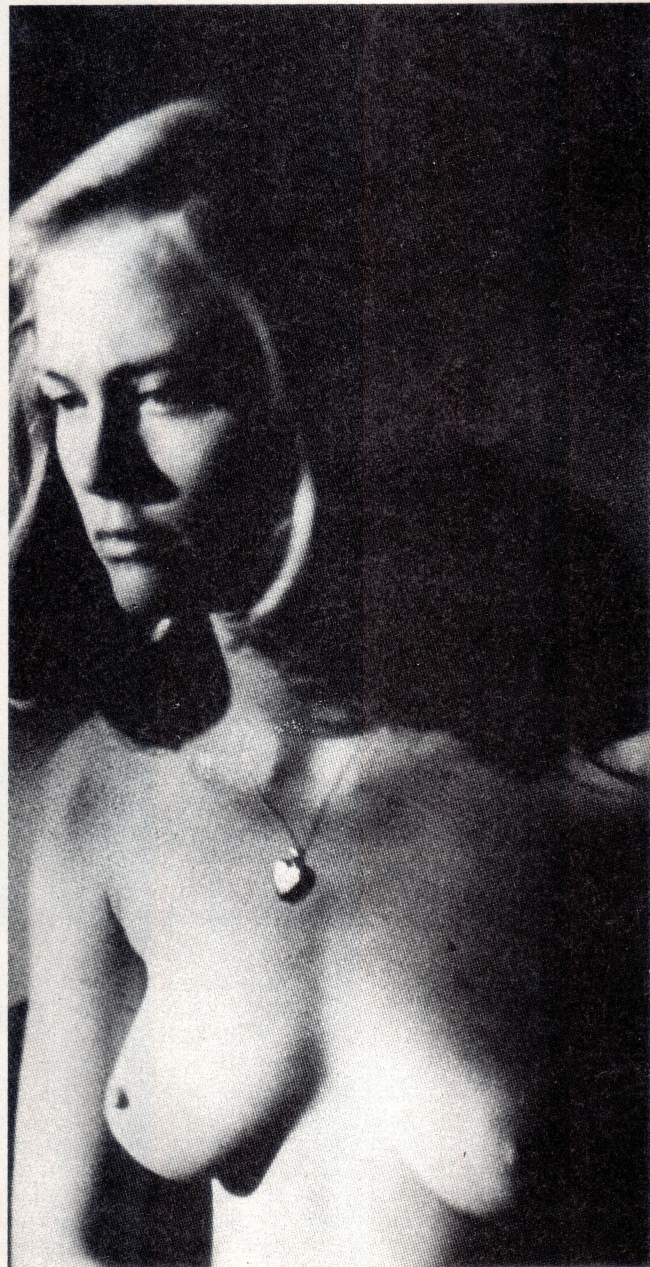






Cybill Shepherd

Nadat zij zich van Peter Bogdanovich, haar levensgezel en regisseur van de succesvolle film „The last Picture Show“ hat laten scheiden, maakte Cybill Shepherd enkele films die onopgemerkt bleven. Alleen de remake van Hitchcock's „A lady disappears“ had succes, waarin zij naast Elliot Gould de hoofdrol speelde. Cybill, op het ogenblik te zien inde populaire serie „Moonlighting“, werkt op het ogenblik aan een vervolg van „The last Picture Show“.



Screen Queens



Kathleen Turner

Als tiener zwierf de Amerikaanse Kathleen Turner door Engeland om de sfeer van Shakespeare's drama's op te snuiven. Als studente schreef zij zich in aan de universiteit van Maryland voor theaterwetenschappen. Tegenwoordig behoort zij tot de meest veelzijdige actrices in de USA, waarbij het haar altijd lukt knetterende erotiek met het aura van koele intellect te verenigen. Zij belichaamt een echtbreekster in „Body Heat", was een avonturierster in „Romancing the stone", een schizofrene nymphomane in „Crimes of passion" en een onderwereld prinses in „Prizzi's Honor". Als met zoveel actrices begon haar carriere ook met een soap-opera, „The Doctors". In haar laateste film „Switching Channels" is Kathleen naast Burt Reynolds en „Superman" Christopher Reeve te zien.

Rachel Ward

Haar filmcarriere begon onder de douche. Als naakte schoonheid, ingesmeerd met een diabolische duivelszeep schitterde zij in de thriller „Night School" en eindigde in een latere film onder het mes van een psychopaat. Haar deelname aan de televisie-serie „De Doornvogels" behoedde haar voor een ondergang in derde-klas films. Als mooie, hartstochtelijke Meggy, die haar leven lang zonder succes naar de aantrekkelijke maar eerzuchtige pater Ralph verlangt, verwierf zij haar plaats als „koningin van de romantische films". Rachel Ward is sinds enige tijd gelukkig met Bryan Brown, haar filmechtgenoot in „De Doornvogels", getrouwd. Andere succesvolle films met haar zijn „Sharkey's Machine" en „Against all odd's".







Isabella Rossellini

Zij is de dochter van een film-legende en minstens zo mooi. Isabella Rossellini, dochter van Ingrid Bergman en de Italiaanse filmregisseur Alberto Rosselini, werkte voor haar filmcarriere als reporter voor de Italiaanse televisie en verdiende als fotomodel zes-cijferige bedragen. Als actrice debuteerde zij in de Amerrikaanse dansfilm „White Nigths", naast Mikhail Baryshnikov en Gregory Hines. Voor haar laatste film „Blue Velvet" ontving zij echter niet alleen lof. Haar rol als masochistische, sexbezetene zangeres beviel veel conservatieve toeschouwers niet. Isabella Rossellini was lange tijd getrouwd met de Amerikaanse filmregisseur Martin Scorsese en woont nu in New York.







Kim Basinger

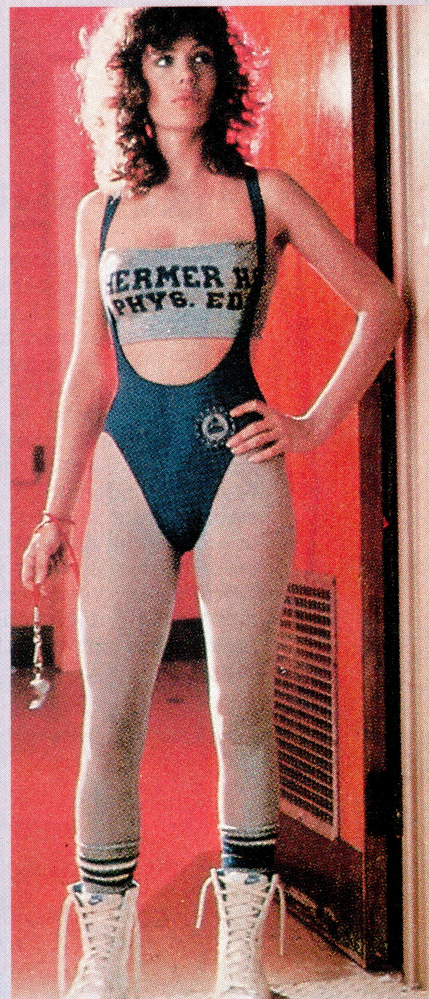
Zij is pianiste, danseres, actrice en sinds Marilyn Monroe Amerika's heetste sexsymbool. De blonde Kim, oorspronkelijk fotomodel, begon haar filmcarriere bij de televisie groeide langzamerhand uit tot filmactrice. Zij baarde voor het eerst international opzien in „Never say never", waarin zij als schaars gekleed Bondmeisje Sean Connery buiten alle regels verleidde. In de film „9 ½ Weeks" liet zij dermate groot vuurwerk ontstaan, dat zij in een klap tot de meest gevraagde actrices behoorde. In haar jongste komedie „Blind Date" presenteert Kim Basinger zich eerder zedig, hooggesloten. Toch zonde – als men de foto's hiernaast zo eens bekijkt.

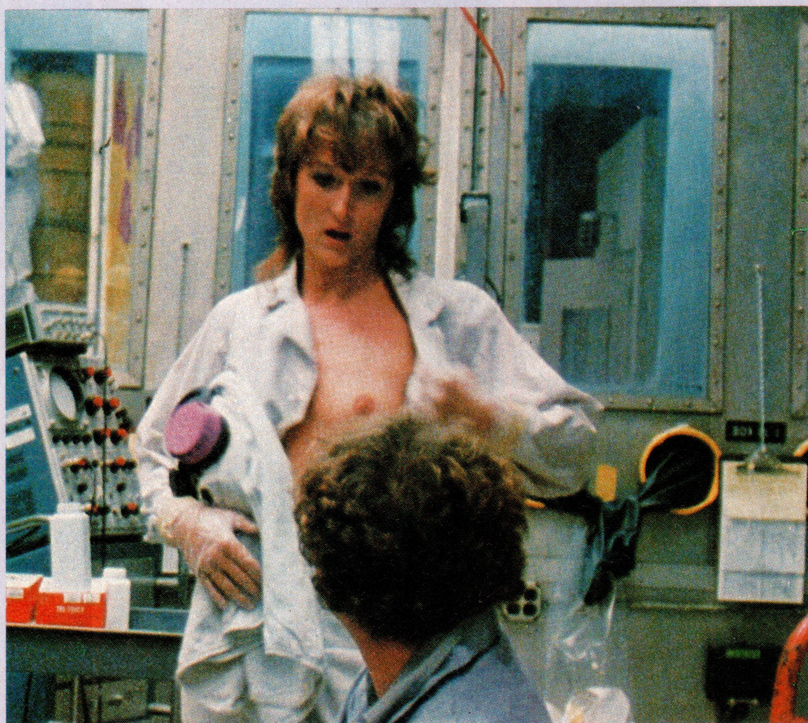


Kelly LeBrock

Deze Engelse met Frans klinkende naam werd als „The Woman In Red" een wereldster. In de klassieke Marilyn-Monroe-pose boven een ontluchtingsschacht staand, bracht zij Gene Wilder op de rand van een zenuwinzinking en deed de kassa's rinkelen. Het vroegere fotomodel met de sensuele lippen ontving ook voor haar volgende film „Weird Science" enthousiaste kritieken. Kelly speelt hierin de perfekte, door een computer ontworpen vrouw. Naast Kim Basinger is Miss LeBrock het meest opwindende sexsymbool van de jaren 80. Kelly ist getrouwd, woont in New York en heeft een zoon.







Meryl Streep

Telt men de rollen, die haar een Oscar opgeleverd hebben: „Kramer vs Kramer", „Sophie's Choice" en de nominaties „The Deer Hunter", „The French Lieutenant's Woman", „Skilwood", „Out of Africa" – dan staat vast dat Meryl Streep niet alleen een zeer goede actrice is, zij verstaat ook de kunst om haar publiek in beroering te brengen. En terwijl men na de meest tragische slotscene van haar film als een uitgeknepen vaatdoek de bioscoop verlaat, heeft men eigenlijk nog maar twee vragen: kan Meryl eigenlijk nog wel beter worden? En: Hoe ziet zij er eigenlijk half naakt uit? Terwijl wij er zeker van zijn, dat haar acteerprestaties niet meer beter kunnen, beantwoorden wij de tweede vraag met deze foto.



Brigitte Nielsen

De Deense Brigitte Nielsen is de femme fatale van de jaren 80. Na de financieel succesvolle scheiding van Sylvester Stallone maakt de 25-jarige nu als actrice en zangeres carriere. Na haar debuut in „Rocky IV“ maakte Brigitte in „Beverly Hills Cop II“ indruk. Vervolgens zal zij in „Dynasty“ de gelederen der dames aanvullen. Met haar getrainde, kortgewiekte, androgyne uiterlijk geldt mevrouw Nielsen als HET sex-symbool van de jaren 90.





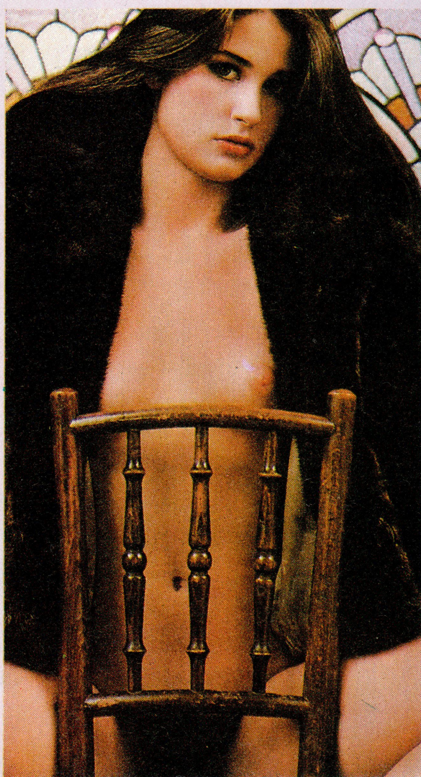
Michelle Johnson

Het vroegere top-model heeft tot nu toe weinig filmervaring. Haar eerste, en tot nu toe enige film „Blame it on Rio" werd door de kritieken verscheurd: „Een hersenloze komedie, zonder humor en tempo" luidde het algemene oordeel. Michelle Johnson's weelderige vormen kwamen daarentegen goed over. „Zij zou de nieuwe Bo Derek kunnen worden", aldus een criticus. Wij zullen zien. Twee andere films heeft het meisje met de imposante bovenwijdte reeds gemaakt.









Demi Moore

Zij begon als 16-jarig fotomodel, speelde daarna kleinere rollen in Amerikaanse series en is tegenwoordig blijvend te vinden op televisie en het witte doek. De 25-jarige Demi Moore is een van de druk bezetste jonge actrices. Te zien is zij o. a. in „About Last Night" en „St. Elmo's Fire".









Jamie Lee Curtis

Zij is niet alleen een zeer begaafde actrice, maar ook, om een tijdschriftenquete aan te halen, heeft zij het mooiste lichaam van Amerika. Jamie Lee Curtis, dochter van de acteur Tony Curtis, heeft de doorbraak naar superster gehaald. Bovendien gold de tegenwoordige koningin van het witte doek als Horror-Lady van dienst. De ommekeer kwam met de Eddie Murphy-Dan Ackroyd-film „Trading Places". Sindsdien schitterde Jamie als veelzijdige actrice, waarbij zij zich – gelukkig – niet altijd zedig en hooggesloten presenteert. Haar lichaam is, zoals gezegd, het mooiste van Amerika.



Brigitte Bardot

Met haar Lolita-erotiek brak zij eind jaren 50 door in de heilige filmwereld. Terwijl haar vader zich nog opwond over de minime omvang van de bikini's in haar eerste films, stond zij snel daarna helemaal naakt voor de camera's. Zij liet voor het eerst in de Engelse komedie „Doctor at sea" haar kleren vallen. Slechts enkele filmseconden stond Brigitte naakt onder de douche. In films als van Godard presenteerde zij zich uitvoerig in haar volle natuurlijke schoonheid. Brigitte Bardot of „Miss Sex of the Universe" draaide 17 jaar lang en in meer dan 30 film de mannen het hoofd op hol. Fans dwepen over de Française: „Zij is de belichaming van de vrouwelijkheid".





Beverly D'Angelo

Als lesbienne in de film „The Sentinenel" toonde de mooie Beverly D'Angelo zich voor het eerst aan het grote publiek. De film flopte welliswaar, maar Beverly is sindsdien een ster. Zij speelde o.a. in „Hair", „Honky Tonk Freeway" en „The Coalminers Daughter", die tot haar grootste successen hoort.



Faye Dunaway

Zij is de godin van de Amerikaanse bioscopen. Mooi, sexy en altijd een beetje getikt – dat zij naast dit alles een uitstekende actrice is lijdt geen twijfel. Voor haar rol in „Bonnie and Clyde" ontving zij een Oscar nominatie, voor haar prestatie in „Network", waarin Fay een scrupuleuze verslaggeefster speelt, ontving zij uiteindelijk de felbegeerde onderscheiding. Fay Dunaway heeft in talrijke succesvolle films meegespelld, waaronder: „Little Big Man", „Three Days Of The Condor" en „The Thomas Crown Affair". Nadat zij Hollywood voor een aantal jaren de rug hat toegekeerd, heeft zij naast Mickey Rourke in „Barfly" een Oscar-waardige comeback.



Sigourney Weaver

Sigourney Weaver's filmdebuut in „Alien" verrukte de feministen. Zij speelde hierin de commandante Ripley, een vrouw, hard als staal en in staat haar mannelijke collega's als enige te overleven. (Het is geen toeval dat deze rol oorspronkelijk voor een man was geschreven.) Sindsdien speelt Sigourney voornamelijk eerzuchtige carrierevrouwen, hoewel zij in films als „Eyewitness" en „The Year Of Living Dangerously" bewezen heeft, dat zij ook zacht en kwetsbaar kan zijn. De veelzijdige actrice, die in „Ghostbusters" een staaltje van haar komische kunnen gaf, ontving voor „Alien Part 2" een Oscar-nominatie voor de beste vrouwelijke hoofdrol.



Brooke Shields

Als actrice deed de 13-jarige Brooke Shields heftige discussies ontstaan. Haar rol als minderjarige prostituee in Louis Malle's „Pretty Baby" wond moeders en vereinigingen voor de bescherming van kinderen op. Brooke liet de consternatie echter koud. Als fotomodel verdiende zij miljoenen, zette nieuwe maatstaven. Zij creëerde een nieuw type van het tienermodel. Haar uiterlijk, haar manier van kleden werd over de hele wereld nagebootst. Als actrice had Brooke minder succes. Haar films: „Blue Lagoon", „Sahara" en „Endless Love" waren maar matig succesvol. Brooke Shields heeft overigens nog niet zo lang geleden haar studie aan de Princeton University afgerond. Haar eindscriptie ging over de regisseur Louis Malle, de man waardoor zij meer dan tien jaar geleden beroemd werd.

JoBeth Williams

In „Kramer vs Kramer", filmsucces van 1979, lag zij naakt met Dustin Hoffmann in bed. Die rol baande haar weg naar grotere opgaven. Zoals in „Poltergeist" deel I en II of „Teachers", een film waarin de mooie JoBeth weer in Evakostuum te zien is. Samen met Stacy Keach (Mike Hammer) vierde zij onlangs in het theater grote triomphen.



Bo Derek

Zij maakte vlechtjes populair en Ravel's „Bolero“ beroemd. Bo Derek, in 1957 als Mary Cathleen Collins geboren, staat bekend als een van de mooiste vrouwen uit de filmgeschiedenis. Ethan Mordden, auteur van: „Movie Star: A Look At The Women Who Made Hollywood“ schrijft bijvoorbeeld over Bo: „Voor mij is zij een veelzijdige actrice, een van de hele grote sterren.“



Jane Seymour

In „Live And Let Die“ laszy Roger Moore de toekomst uit de kaarten. Voor haarzelf voorspelden de critici een toekomst als van zoveel Bond-meisjes: na een of twee onbeduidende films zou zij weer in de vergetelheid raken. Maar de sterren hadden het goed voor met de Engelse. Als geraffineerde, wellustige intrigante in de Amerikaanse serie „East of Eden“ was zij zo overtuigend, dat zelfs de doortrapte Alexis uit „Dynasty“ naast haar een schoolmeisje leek.





Tanya Roberts

Bekend werd Tanya Roberts als sexy detective in de serie „Charlie's Angels“. In haar volgende rollen sloeg het bruinharige ex-model een dermate goed figuur, dat zij voor de Bond-film „View to A Kill“ geëngageerd werd. Aan de zijde van Roger Moore vecht zij tegen de even aantrekkelijke alswel gevaarlijke Grace Jones.











Daryl Hannah

De carriere van de eigenlijk nogal verlegen blondine Daryl Hannah begon weinig veelbelovend. Als actrice in derde-klas films leek het voor de vroegere studente Engelse Literatuur weinig uitzicht te bieden op de status van ster. Hoewel zij in „The Final Terror“ naast Rachel Ward speelde en in „Hard Country“ zelfs de toen nog onbekende Kim Basinger, waren haar rollen zo klein en onbeduidend, dat niemand het talent opmerkte. Als fotomodel in de televisie-serie „Paper Dolls“ kon zij haar eerste kleine succes boeken. Als Android in „Blade Runner“ leerde het grote publiek haar eindelijk ook kennen. De rol van de charmante zeemeermin in „Splash“ werd uiteindelijk de springplank naar een internationale carriere. Wanneer Hollywood tegenwoordig een blondine nodig heeft kloppen de producenten eerst bij Hannah aan. Hannah is nu ook in „Roxanne“ en „Wall Street“ te bewonderen.



Glenn Close

Tegenwoordig praat waarschijnlijk iedereen over de hele wereld over haar. Als ster in de film „Fatal Attraction“ is zij de nachtmerrie van gelukkig getrouwde vrouwen. Daarbij komt dat de rol van de door jaloezie bezeten New Yorkse uitgeverij werkneemster slechts een staaltje is van haar brede kunnen. In de film „The World According To Garp“ speelde zij een ruimdenkende matrone, in „The Natural, Something About Amelie“ vertolkte zij een trouwe vriendin en zorgzame huisvrouw, terwijl zij in „The Big Chill“ als emigrante te zien is. Glenn Close kreeg al vier maal een Oscar-nominatie en zal ook de volgende keer wel weer op de lijst staan. Eens zal het lukken.





Phoebe Cates

Pas nadat zij van haar vader toestemming had gekregen, kleede Phoebe Cates zich uit voor de film „Paradise". Andere naaktscenes volgden in „Fast Times at Ridgemont High" en „Private School". Daarna had zij er genoeg van om zich uit te moeten kleden en schitterde alleen nog in „aangekleedde" rollen, zoals bijvoorbeeld in „Gremlins", de commercieel meest succesvolle film van haar carriere. Later keerde zij Hollywood een tijd lang de rug toe en prees zij, met niet meer dan een minime tanga bikini aan, voor een japanse reclamefirma een oriëntaals bier aan. Met de film „Bright Lights, Big City" keerde Phoebe voor korte tijd op het Amerikaanse witte doek terug.





Valerie Kaprisky

Toen Hollywood een remake van de Jean-Luc-Godard-film „Breathless" wilde maken riepen de kenners: „sacrilege!" Een van hun hoofdargumenten luidde: er is geen actrice die de rol van de onvergetelijke Jean Seberg (hoofdrolspeelster van de klassieker) kan navolgen. Maar het spel van de zinnelijke Valerie Kaprisky, met haar lange bruine haren en ronde vormen helemaal het tegenovergestelde van de blonde, jongensachtige Jean, liet de critici verstommen. In een klap steeg de francaise, die haar eerste filmervaring bij de film „Aphrodite" opgedaan had, tot supersterhoogte. Sindsdien komt de erotische actrice on in de aanbiedingen. Het vliegtuig tussen Europa en de USA is op het ogenblik haar „tweede huis".



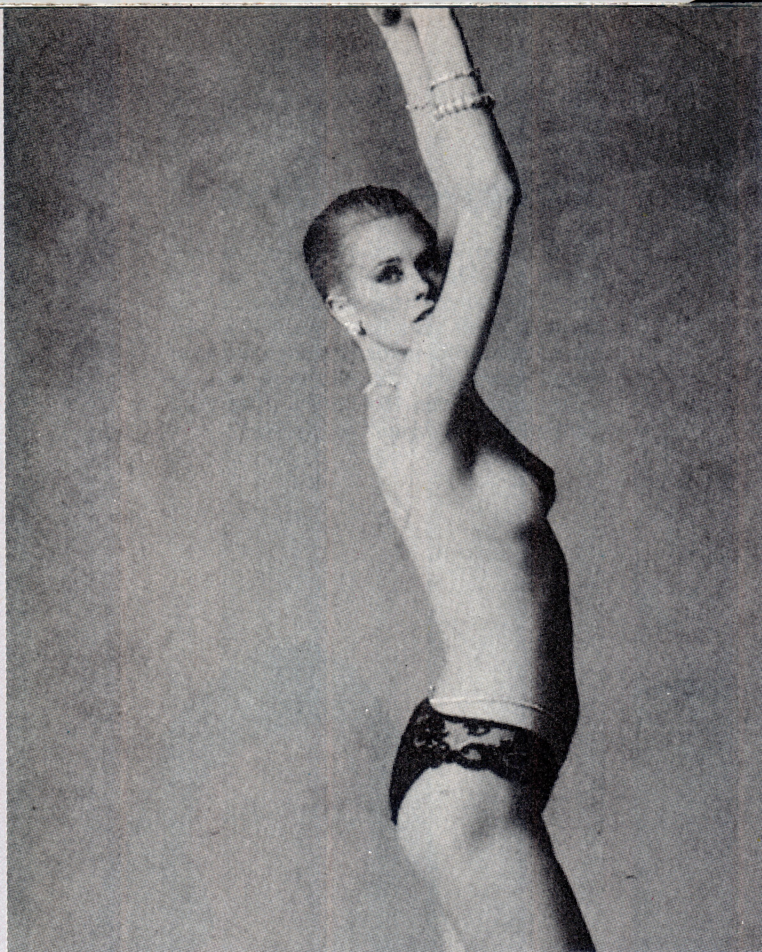


Lesley-Anne Down

Zij is Amerika's filmliefhebster van het eerste uur. De koelogige Lesley was tijdens haar lange carriere ontelbare keren verliefd, heeft vaak haar onschuld verloren en natuurlijk talloze mannen om haar vinger gewonden. Te zien is zij o.a. in „The Great Train Robbery", „The Pink Panther Strikes Again" of „Sphinx".







Melanie Griffith

Voordat zij als filmactrice carriere maakte, stond Melanie vooral door twee personen in de spotlight: door haar moeder Hitchcock-actrice Tippi Hedren („The Birds“) en door haar ex-man, Miami-Vice Don Johnson. Nu is de blondine, met een peer getatoëerd op haar linker bil, zelf op weg een superster te worden. In „Night Moves“ debuteerde zij naast Gene Hackman. In „Something Wild“ speelde zij een zwartharige punkie die zich in de loop van de film ontwikkelde tot een blonde carriere-vrouw. Voor deze acteerprestatie kreeg zij enthousaiste kritieken. Robert Redford vroeg de begaafde Melanie voor zijn nieuwste film.

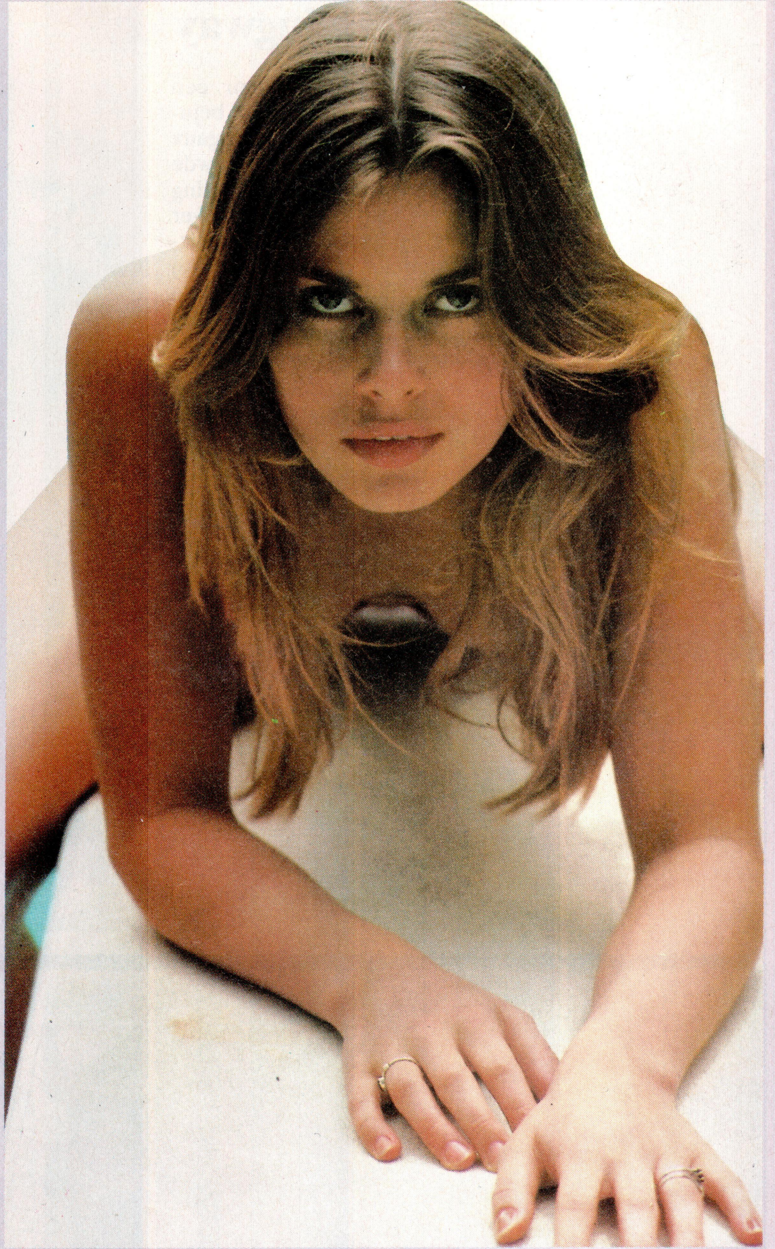


Sondra Locke

Haar carriere begon zeer veelbelovend. Voor haar prestatie in „The Heart is a lonely Hunter“ ontving zij in 1968 een Oscar-nominatie voor de beste bijrol. Daarna bleef het lange tijd stil rond de mooie Sondra. Pas in 1971 had zij met het spektakel „Willard“ weer succes. De laatste jaren was zij vooral te zien in films van haar levensgezel Clint Eastwood.







Nastassja Kinski

Als een van de weinige Duitse actrices heeft zij internationaal carriere gemaakt. Haar debuut als vroegrijpe scholiere in een „Tatort" wordt net zo min vergeten als haar bedscenes met Marcello Mastroianni in „Stay As You Are". Nadat zij als Tess in Roman Polanski's gelijknamige film een doorbraak maakte, heeft de mooie Duitse nog maar matig succes. Bijna al haar bioscoopfilms, waaronder Francis Ford Coppola's „One with the Heart" werden bepaald geen kassuccessen. Hopelijk zal haar sex-appeal in haar volgende rollen ook comercieel wat opbrengen.



Margaux Hemingway

„Niemand kan zo natuurlijk voor een camera in de sneeuw vallen als zij" bejubelde eens een fotograaf over Margaux Hemingway. De atletisch gebouwde Amerikaans, overigens een nakomeling van de beroemde schrijver, was eind 70-er jaren het bestbetaalde model voor sportkleding en cosmetica. Als actrice was zij minder succesvol. Haar beide films „Lipstick" en „Killer Fish" flopten bij het publiek.







Mariel Hemingway

Als jong meisje speelde zij naast naar grote zus Margaux in „Lipstick", een thriller, die nauwelijks zijn produktiekosten eruit haalde. Drie jaar later ontving zij voor haar acteerprestaties in Woody Allen's „Manhattan" een Oscar voor de beste bijrol. De jonge actrice staat bekend om haar vermogen tot veranderen en haar bereidheid tot het nemen van risico's. In de film „Personal Best" ging zij een lesbische liefdesverhouding aan, en in „I Want To Keep My Baby" vocht zij als minderjarige moeder om haar kind. Om de rol van Playmate Dorothy Stratten goed te kunnen spelen, liet Mariel zelfs haar borsten vergroten.



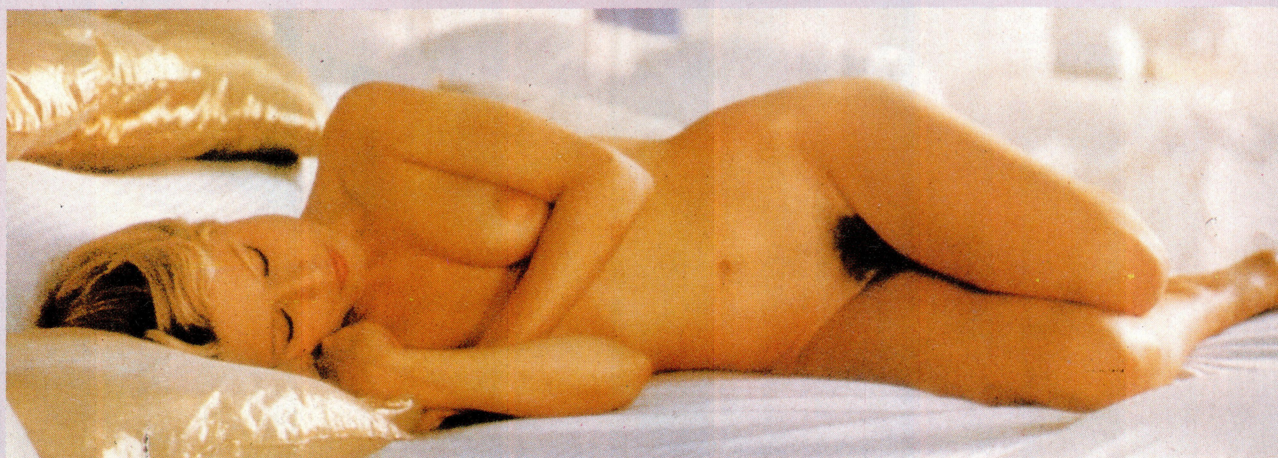


Sybil Danning

Eens speelde zij bijrollen in luchtige komedie's, tegenwoordig geeft de blonde Oostenrijkse de toon aan in Hollywood. De scenario's worden op maat naar haar atletische figuur geschreven. Op deze manier komt haar perfekte figuur optimaal tot haar recht. In films als „Warrior Queen" en „Malibu Express" gaat de krachtige heldin van het witte doek niet gierig met haar bekoorlijkheden om. Haar doel: zij wil graag zelf films produceren, om haar ideaal, een sterke vrouw, op film vast te leggen. „Mannen zijn lafaards als het gaat om toegeven wat hun fouten zijn" vindt het blonde sex-symbool.

Pia Zadora

Haar eerste film maakte zij op de jonge leeftijd van 8 jaar. Hij heette „Santa Conquers The Martians“ en werd genomineerd voor de Gouden Turkey (kalkoen) als de meest onverdraagbare kinderfilm ooit gemaakt. Ook haar tegenwoordige films zijn niet veel beter. Dat is echter niet zo heel erg. Als het Pia niet zo lukken wil in de film industrie, helpt haar echtgenoot, de multimillionair Meshulem Riklis, haar met een financiële tegemoetkoming van tenminst zes cijfers. Als zangeres heeft Pia meer succes. Haar platen plaatsenzich regelmatig op de hitlijsten. Haar concert in de Carnegie Hall was uitverkocht.



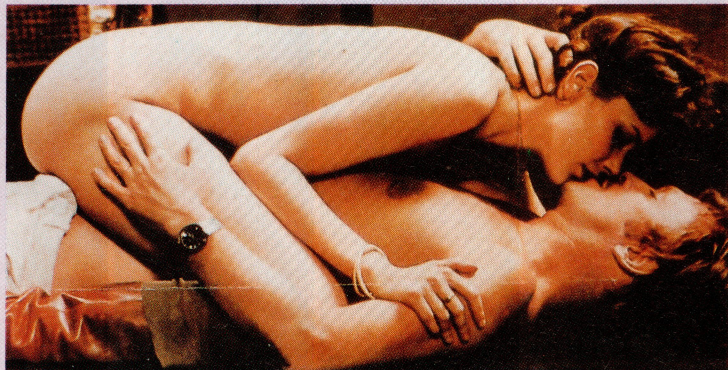


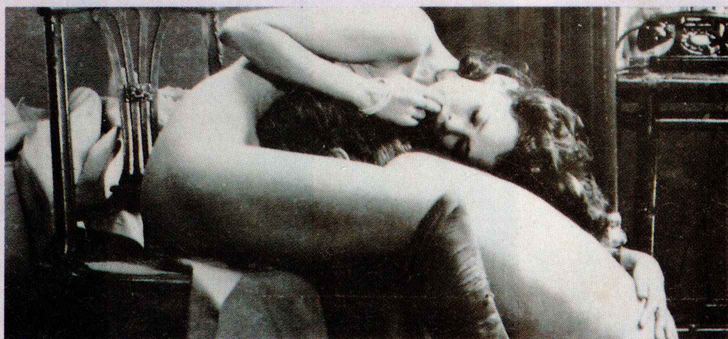


Sylvia Kristel

Er zijn acteurs, die hun rol zo perfekt vertolken, dat zij daarmee onafscheidelijk zijn. Precies zo ist het gegaan met Sylvia Kristel en Emanuelle. De softporno film over de levenslustige Parijsse, die in verschillende exotische oorden de hoge kunst der Erotiek leert, was in de 70-er en vroege 80-er jaren een kassucces. Nadat Sylvia een aantal Emanuelle-films gedraaid had, probeerde zij het ook als karakter-actrice. Maar haar films, waaronder „Airport 1979" flopten. In de film „Dracula's Widow" probeert de actrice het weer eens als femme fatale.









Maryam D'Abo

Zij werd geboren in Engeland en groeide op in Parijs en Genève. De blonde Maryam is in „The Living Daylight" het nieuwe Bond-meisje naast Timothy Dalton. Met haar onderkoelde sex-appeal, die zelfs in de meest hete liefdesscenes de netjes opgevoedde dochter van goede komaf laat blijken, geldt zij als ster van morgen. In „White Nights" was zij in een kleinere rol naast Mikhail Baryshnikov en Isabella Rosselini te zien.

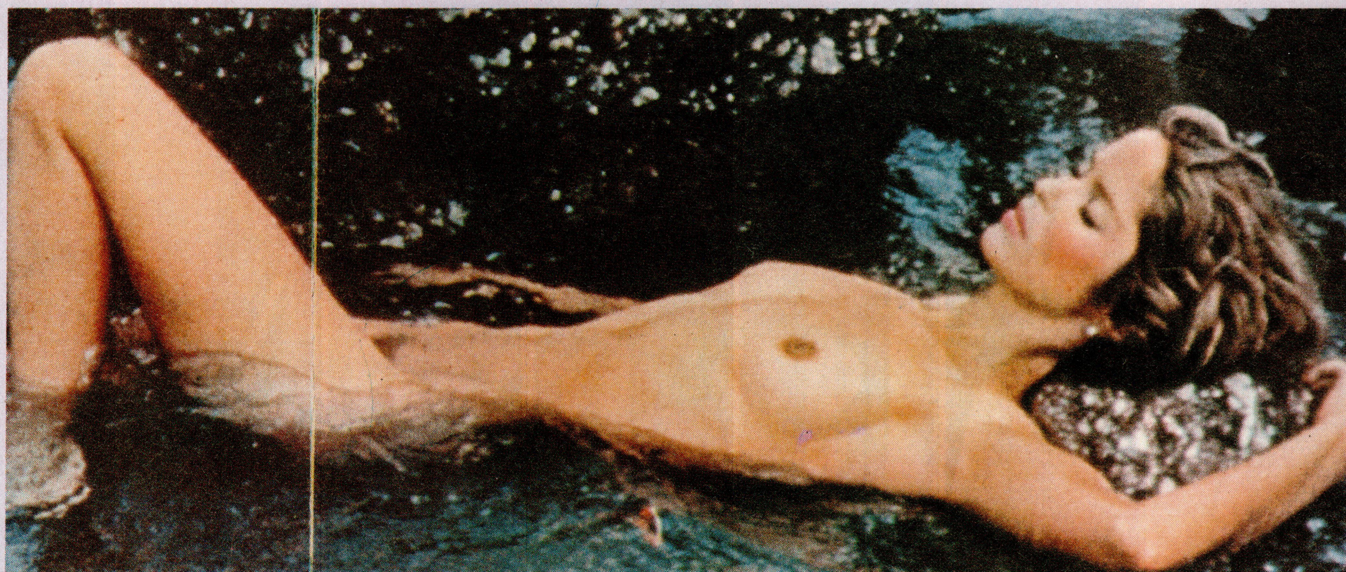






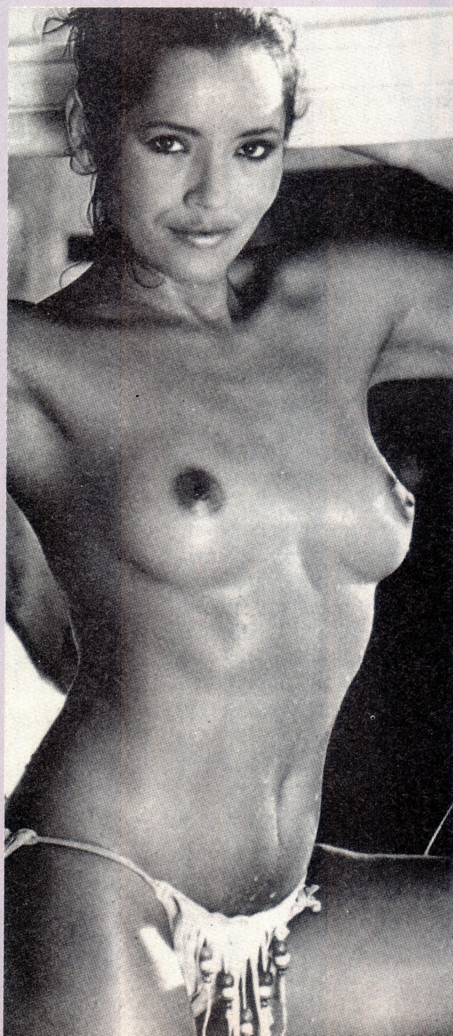
Farrah Fawcett

Er was een tijd dat iedere vrouw er uit wilde zien als zij: lang, superslank en met golvende, blonde manen. Het was de tijd, dat Farrah Fawcett net een carriere als tandpasta-model achter de rug had en in de telvisie-serie „Charlie's Angels“ begon in kleine bikini's en hooguitgesneden badpakken de criminaliteit bestrijdde. Toendertijd werd haar Pin-up poster meer dan zes miljoen keer verkocht. Later ging Farrah succesvol over op karakterrollen. In „Extremities“ speelde zij een vrouw, die wraak neemt op haar verkrachter. Voor haar volgende rol in „The burning bed“ kreeg zij een nominatie voor de begeerde televisie-onder-scheiding, de Emmy. In haar laatste rol zet zij de Nazi-jaagster Beate Klarsfeld neer. Farah Fawcett is van de acteur Lee Majors gescheiden en woont alweer lange tijd met Ryan O'Neal samen.



Barbara Bach

Zij heeft hoge Slavische jukbeenderen en de ideale maten 84-57-84. Toen zij pas 17 was, was zij al te zien op covers van diverse modelbladen. Kort daarna werd zij door de Italiaanse film ontdekt. Tot haar meest prominente partners behoort Giancarlo Giannini, waarmee zij te zien was in „The Black Belly Of The Tarantula“ en „Last Chance“. Haar internationale doorbraak kwam met haar rol als de Russische majoor Anya Masova in de Bond-film „The Spie Who Loved Me“. Daarna maakte Barbara diverse onbeduidende films, zoals bv. „The Great Alligator“ of „The Unseen“. In 1981 werd zij voor de film „Cavemen“ geëngageerd en leerde daar, in een prehistorische bikini, de ex-Beatle-drummer Ringo Starr kennen. Het paar trad kort daarna in het huwelijk. Samen speelden zij voor het laatst in „Give my Regards to Broad Street“.



Barbara Carrera

Zij leerde J.R. in de serie „Dallas“ wat angst was en had in „Never Say Never“ bijna Sean Connery, alias 007, te pakken. Barbara Carrera, fotomodel en actrice uit Nicaragua, is een vrouw, die het in zich heeft. Hoewel zij met haar eerste films „The Gun Master“ en „Embryo“ geenlovende kritieken ontving, heeft zij dat met haar doorbraak in de Bond-film blijvend veranderd. De mooie Zuidamerikaanse behoort tegenwoordig tot de top-sterren van Hollywood.





Susan Sarandon

Als Janet in de klassieker „The Rocky Horror Picture Show“ zette zij duizende jonge bioscoopbezoekers aan tot het werpen van rijst. Als actrice in „Atlantic City“ kreeg zij een Oscar-nominatie. Onlangs was zij nog te zien in „The Witches of Eastwick“. Susan Saradon is een vrouw met vele gezichten. Met haar expressieve gezicht en haar natuurlijk, meisjesachtige erotiek overtuigt zij iedereen in haar rollen – en, zoals men zich kan laten overtuigen op deze foto's, in iedere pose.







Jodie Foster

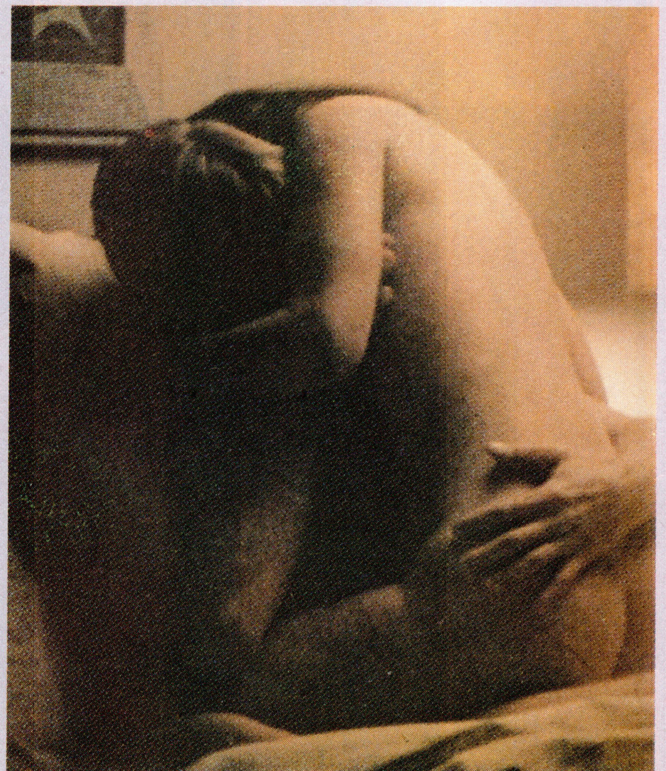
Voor haar eerste rol als minderjarige porstituée werd Jodie Foster met een Oscar genomineerd. Daarna kreeg de rijzende jonge ster meer rollen aangeboden, waarin zij cynisch, ontwikkeld en sexy moest zijn. Na een pauze, waarin zij met succes haar studie afsloot, keerde „Teenie Jodie" nu als volwassene of het witte doek terug.



Jane Fonda

Sex-symbool, rebel en aurobic-trainster – zonder twijfel: Jane Fonda is een uiterst veelzijdig persoon. Als ex-vrouw van de ontdekker van Brigitte Bardot Roger Vadim speelde zij aan het begin van haar carriere in films als „The Game Is Over" en „Barbarella", waarin zij voornamelijk haar goede figuur naar voren moest brengen. Na de scheiding van Vadim maakte de dochter van Hollywood-ster Henry Fonda in de USA als actrice van karakterrollen carriere. Voor het neerzetten van een prostituée in „Klute" ontving zij haar eerste Oscar, voor haar prestatie in „Coming home" haar tweede. Verdere belangrijke films van haar zijn: „Julia" en „The China Syndrome".







Maria Conchita Alonso

De Cubaanse actrice viel op in films als „Moscow on the Hudson" en „Another Fine Mess". De resolute Zuidamerikaanse schijnt erop uit te zijn met Hollywood's grootste macho's samen te werken. Na Micheal Keaton en Nick Nolte is nu ook Sean Penn, de temperamtvolle echtgenoot van Madonna aan de beurt. Samen draaien zij „Colors", regie voert Dennis Hopper, die als acteur mit „Blue Velvet" een Oscar-nominatie ontving.

Angelica Huston

Reeds op de jonge leeftijd van 16 jaar trad Angelica Huston op in films van haar legendarische vader John Huston (The Maltese Falcon). Desondanks lukte het haar een zelfstandige carriere als fotomodel en actrice op te bouwen. Zij speelde o.a. in „The Ice Pirates" , „Swashbuckler" en „This is Spinal Tap". Samen met haar (toenmalige) levensgezel Jack Nicholson draaide zij „The Last Tycoon" en „The Postman Always Rings Twice". Voor „Prizzi's Honor", een film, waarvan haar vader de regie voerde, ontving Angelica Huston een Oscar. Ook in „The Dead", de laatste film van haar vader, speelt de actrice met Hollywood's meest sprekende gezicht, een hoofdrol.







Singing Sensations

Samantha Fox

Met de hit „Touch me, I want your body" maakte Sam Fox enkele jaren geleden haar internationale doorbraak als popster. De 20-jarige bewees daarmee, dat zij tot meer in staat was, dan haar fenomenale bovenwijdte, die zij voorheen in Engelse tijdschriften gul ten toon spreidde. Prive is de mooie Britse minder openhartig. Ook de hardnekkigste vragen van de talk-show leidster Joan Rivers naar priveleven, konden de rondborstige Sam niet veel meer ontlokken als: „Sex. Fantastisch. Meestal tenminste. En we hebben het allemaal nodig. Dat is zeker."










Patti Hansen

Wie zou niet meer willen zien van de apetijtelijke blondine? Dat ist helaas uitgesloten, want Patti Hansen, top-model uit New York, is vast verbonden met Rolling-Stone gitarist Keith Richards. Op het ogenblik is de vroegere cover-girl voornamelijk bezig met hun dochter Theodora Dupree de luiers te verwisselen. Dus mannen, handen af. Neem liever een koude douche, zet de video aan en kijk naar deze supervrouw op het scherm. Bijvoorbeeld in haar laatste film „They all laughed“ of „Hard to hold“, waarin zij naast Rick Springfield staat.





Jerry Hall

Zij is net zo min uit de roddelrubrieken weg te denken, als haar levensgezel Mick Jagger uit de hitparade. Jerry Hall, uitzonderlijk, langbenig model uit Texas, stamgast bij prominenten party's – heeft met haar 29 jaar al haar memoires geschreven. De hardwerkende schoonheid schrijft daarin voornamelijk over haar leven met de Stones zanger, van wie zij twee kinderen heeft. Een proefje van haar komische talenten gaf de veelzijdige Jerry in een aflevering van de serie „Saturday Night Live".

Deborah Harry

Als zangeres in de popgroep „Blondie" vierde zij triomphen, als musikante maakte zij de New Wave, die tot dusverre alleen op de achtergrond bestaan had, rijp voor de hitparade, als schoonheidsideaal was zij voor veel schoolmeisjes een voorbeeld. Volgens „Harper's Bazar" behoorde zij tot de mooiste vrouwen van de wereld. Enige jaren geleden trok Deborah zich uit de openbaarheid terug, om haar zwaar zieke levensgezel, de musikant Chris Stein te verplegen. Nu meldt de dynamische blondine zich opnieuw aan, als actrice. Na haar rol als masochistische minnares in James Wood's „Videorome" speelt zij nu in John Water's „Hair spray". Haar partner was de inmiddels overleden Divine.











Grace Jones

Voor haar carriere als zangeres en actrice, werkte Grace Jones succesvol als fotomodel voor tijdschriften als Stern, Elle en Vogue. De langbenige schoonheid uit Jamaica heeft zo'n beetje het mooiste lichaam in het vak, maar zij verzuimt ook niet het steeds weer te laten zien. De koffiebruine kunstenares houdt van extreme poses en agressieve rollen. In „A View To A Kill" was zij de tegenspeelster van James Bond – alias Roger Moore. In „Conan The Destroyer" bindt zij de strijd met Arnold Schwarzenegger aan. Als musikante brengt zij regelmatig uitstekende platen uit. Haar doorbraak maakte zij acht jaar geleden met de nieuw opgenomen Edith Piaf chanson „La vie en rose".



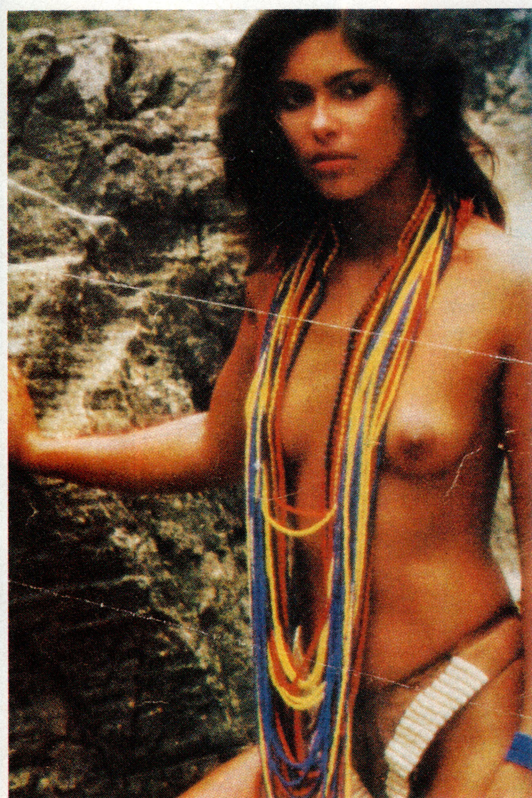
Apollonia

In haar „magere" jaren liet Patty Kotero zich voor weinig geld met niet meer dan een tanga-slipje fotograferen. Toen zij als model geen werk vond, werkte zij als schoonmaakster. Door haar vriendschap met Prince kreeg zij een rol in „Purple Rain". Patty Kotero noemde zich nu Apollonia, verving lead zangeres Vanity van „Vanity Five" en maakte carriere als showster. De sprookjesachtige opkomst van het arme meisje uit Santa Monica eindigde voorlopig bij de succesvolle tv-serie „Falcon Crest" waar Apollonia met haar gloedvolle ogen, voor meerdere afleveringen tekende.



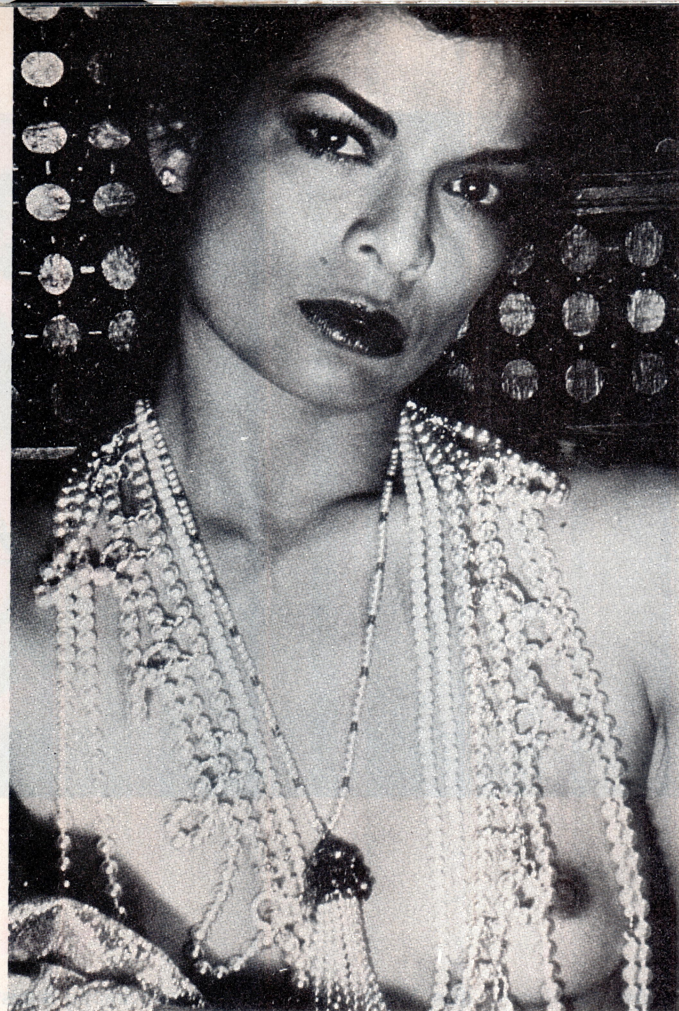
Vanity

Denise Matthews, alias Vanity, is een vrouw met vele talenten en evenzovele pseudoniemen. Als D. D. Winters speelde zij in de film „Tanya's Island" bijna naakt een meisje, dat uit de geciviliseerde maatschappij is gestapt. In haremkleding was zij naast Jamie Lee Curtis te zien in „Terror Train". Toen zij Prince leerde kennen, noemde zij zich Vanity, stichtte samen met hem de groep „Vanity Five" en had een paar hits. Sinds de scheiding van het pop-genie werkt Vanity, zoals zij zich nu uiteindelijk blijft noemen, succesvol aan haar carriere als actrice.











Bianca Jagger

Deze sensatie uit Nicaragua, eens Mick Jagger's echtgenote, danst nu al langere tijd naar haar eigen pijpen. Als journaliste schreff zij o.a. voor Andy Warhol's Interview, haar hulpactie voor Nicaragua veroorzaakte wereldwijd opzien, haar grillige schonheid is in talloze model bladen te bewonderen. Als actrice probeert zij nu, met naar verhouding maar matig succes, haar geluk in „The Cannonball Run". Bianca Jagger woont nu in New York.



Wendy O. Williams

Wat Ilona Staller voor Italië is, zou Wendy O. Williams eens voor Italië kunnen betekenen. De vroegere muziekstudente zwierf een paar jaar door Europa en Amerika, voordat zij zich settelde en een carriere als filmmaakster begon. Samen met haar levensgezel Rod Swenson begon zij bovendien grote shows op te zetten. In 1978 stelden zij de „Plasmatics" samen, waarmee zij zelfs in het gerenomeerde New Yorkse „Palladium" optraden. In haar jongste bioscoopfilm speelt het talentvolle sex-symbool naast Sybil Danning.









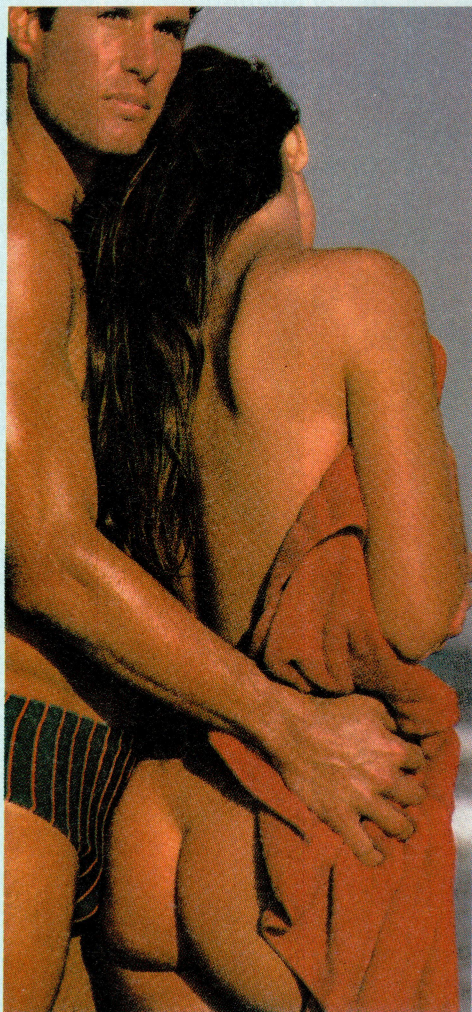



Melanie Applebee

Met de Song „Respectable" bereikte ze de top van de internationale hitlijsten: de zangeres Melanie Applebee, genaamd Mel. Ze stamt uit Londens Eastend, is opgewekt, ongedwongen en vrolijk. Samen met haar zus Kim oogst Melanie successen, waarvoor zu echter hard heeft moeten werken. Na „Respectable" is de volgende hit reeds gepland...



Familiar Figures

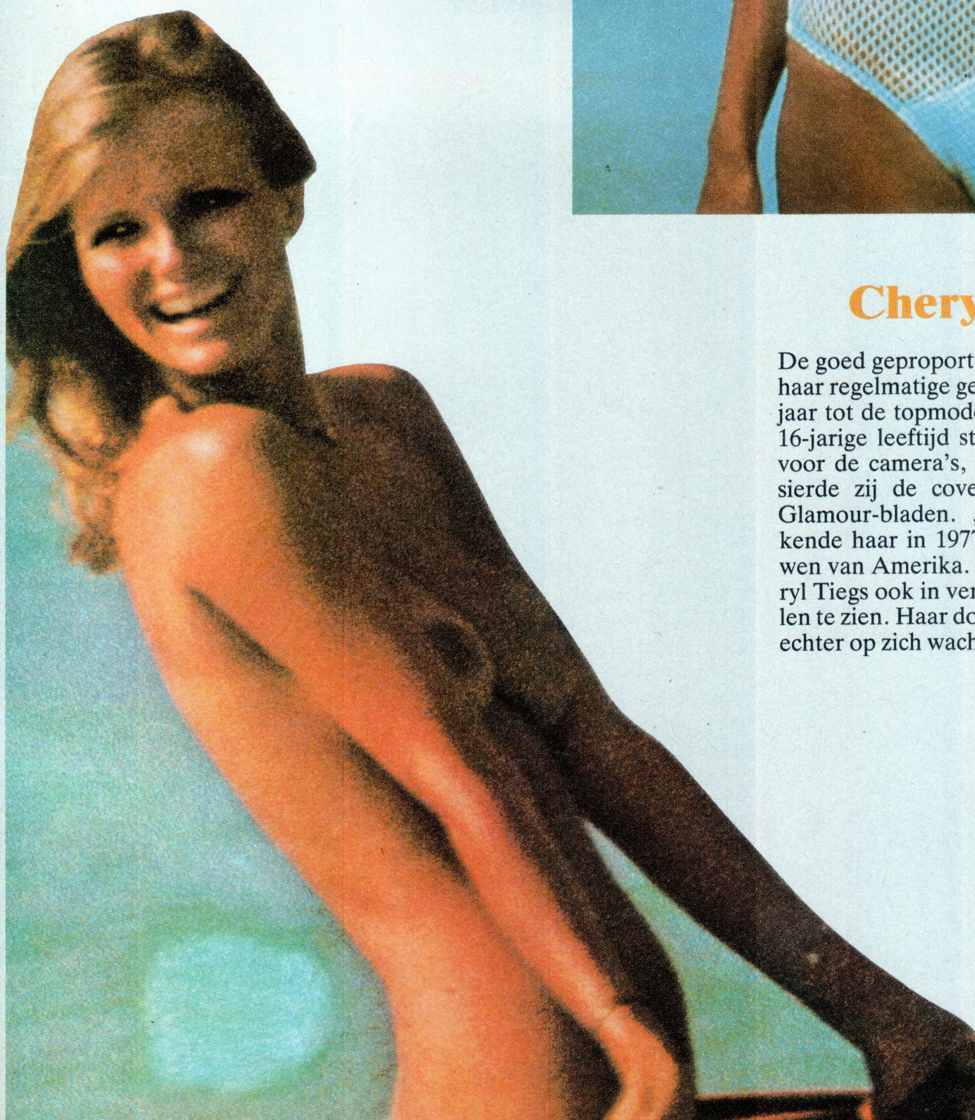


Paulina

De 21-jarige Paulina haat lijnen, kan sport niet uitstaan en is toch met haar gespierde, pefekte lichaam het voorbeeld voor veel vrouwen, die proberen in fitness studio's Paulina's natuurlijke vormen eraan te trainen. Met zekerheid ligt het niet alleen aan haar onconventionele instelling, dat de beste fotografen op het ogenblik om het eigenzinnige meisje strijden. In alle belangrijke modebladen kan men haar foto's bewonderen. Van de covers is zij niet meer weg te denken. Een fout heeft de Tjechische, die in Zweden opgroeide en in New York woont: zij is bijziend.







Cheryl Tiegs

De goed geproportioneerde blondine met haar regelmatige gezicht, hoort als twintig jaar tot de topmodellen van de USA. Op 16-jarige leeftijd stond zij voor het eerst voor de camera's, slechts twee jaar later sierde zij de covers van de exclusieve Glamour-bladen. „Harpar's Bazar" rekende haar in 1977 tot de mooiste vrouwen van Amerika. Ondertussen was Cheryl Tiegs ook in verschillende televisierollen te zien. Haar doorbraak als actrice laat echter op zich wachten.



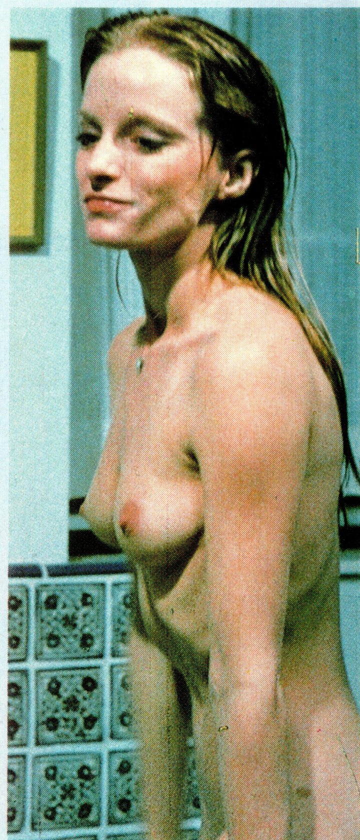
Barbi Benton

Het vroegere meisje van „de middenpagina" heeft een uiterst karig gekleedde filmcarriere achter de rug. Haar eerste rol kreeg zij in 1972 in Duitsland. In de film „Wieso ein so nettes Mädchen wie du?" speelde zij als partner van Klaus Kinski een Amerikaanse, die prostituée werd. Tien jaar later had Barbi een rij van horrorfilms gemaakt, die er allen op uit leken, het budget voor haar kostuums zo laag mogelijk te houden. Regelmatig ook was zij te zien in de series „Love Boat" en „Fantasy Island". Ook hierin laat zij veel van haar mooie huid zien.



Claudia Jennings

Claudia Jennings werd in 1950 als Mimi Chesterton geboren. Zij was Playmate 1970 en startte daarna een succesvolle carriere als filmactrice. Miss Jennings speelde in talrijke produkties, die bij het publiek veel succes hadden. Haar kenmerk was haar gesloten, hoekige gezicht. Op 29-jarige leeftijd stierf de sympatieke actrice bij een autoongeluk in Malibu, Californië.







Christie Brinkley

Zij is de koningin van de poster en de godin van de cosmeticareclame. Kortom: Christie Brinkley is een van de mooiste fotomodellen aller tijden. De acteur Chevy Chase vergeleek haar treffend, maar weinig poëtisch, met een ijsje, die men niet durft te eten. In werkelijkheid is Christie, met haar klassieke trekken, haar lange blonde haren en haar perfekt geproportioneerde, sportieve figuur de belichaming van het moderne vrouwen ideaal. Op 27-jarige leeftijd verdiende het meisje, dat in Parijs in een postkantoor ontdekt werd, per dag ongeveer 2500 dollar. De veelgevraagde schoonheid is met de musikant Billy Joel getrouwd en het paar heeft samen een zoon.



Lauren Hutton

Een kenmerk van Lauren Hutton is een spleetje tussen har voortanden. Een ander herkenningsteken is haar grote schoonheid, die altijd door een waas van exclusiviteit omgeven is. Als fotomodel was Lauren Hutton jarenlang aan een cosmeticahuis verbonden. Als actrice maakte zij net zo veel indruk door haar elegantie als door haar expressiviteit. In „American Gigolo" liet zij zich door Richard Gere verleiden. In haar laatste film werkte zij o.a. met Magnum-ster Tom Selleck en Burt Reynolds. De 44-jarige ster heeft onlangs een contract voor de serie „Falcon Crest" getekend.



Princess Stephanie

Of zij nu met de Franse film-beau Anthony Delon flirt, weer eens een auto tot schroot rijdt, wilde feesten viert, of zich, tot grote ontsteltenis van haar vader, met een voorwaardelijk gestrafte nachtclub-eigenaar verlooft, de wilde Stephanie is altijd goed voor de roddelrubrieken. Bovendien is het monagaskische vorstenkind, dochter van de filmster Grace Kelly, een uiterst eerzuchtig persoontje: zij is een veel gevraagd model, heeft haar eigen, zeer succesvolle badmode kollektie op de markt gebracht en haar eerste single klom op de Europese hitlijsten helemaal naar boven. Nu wil zij in de voetsporen van haar moeder treden. In de Amerikaanse succes-serie „Miami Vice" gaat zij als actrice meewerken.



Carroll Baker

Denkt men aan Carroll Baker, dan denkt men automatisch aan „Baby Doll", haar eerste filmrrol. De rol van de minderjarige bruid veroorzaakte destijds opschudding onder de gemoederen van de zedenpredikers. De rechtbank van Illinois probeerde zelfs het uitkomen van de film tegen te houden. Hoewel Carroll Baker voor haar prestatie zelfs een Oscar-nominatie kreeg, lukte het haar niet van het imago van de verleidelijke kind-vrouw af te komen. Zij werd als de nieuwe Jean Harlow verkocht – en dat, terwijl zij een solide musicalopleiding en een toneelstudie aan de beroemde Lee Strasberg School kon tonen. Carroll Baker's carriere eindigde al snel in tweede-klas scholierenfilmpjes. Met „Native Son" en „Star 80" lukte het de actrice in 1980 een opzienbarende comeback te maken. In haar laatste film „Ironweed" speelt zij naast Jack Nicholson en Meryl Streep.







Randi Brooks

Was het naar de wens van de producenten gegaan, dan had de opwindende Randi Brooks tot haar pensioen in de Amerikaanse serie „Last Precint" kunnen spelen. Maar de sportieve schoonheid met haar getrainde figuur wilde meer. Sinds een paar jaar draait zij de ene na de andere bioscoopfilm – met partners als Melanie Griffith of de uitstekende James Wood.





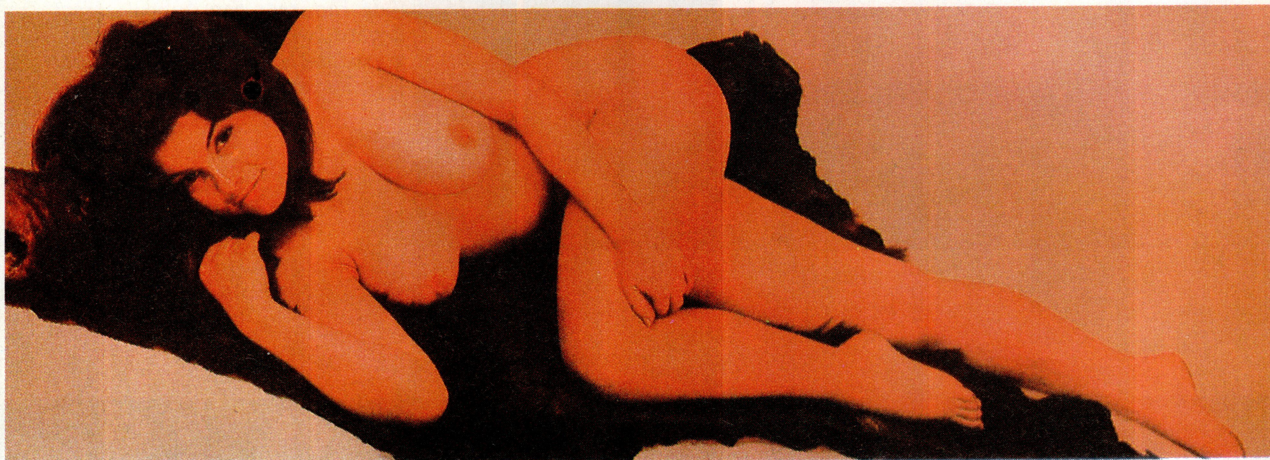
Darlanne Fleugel

Sergio Leone's epische mafiadrama „Once Upon A Time In The West" maakte van de tot dan toe onbekende actrice een internationale ster. In een andere film, William Friedkin's „To Live And Die In L. A." kon de dertigjarige met haar perfekte figuur haar succes voortzetten. Interessant is, dat haar ervaring, zich tot nu toe beperkt tot de film. In haar debuutfilm „The Eyes Of Laura Mars" speelde zij een fotomodel die door Faye Dunaway werd ingehuurd.

Adrienne Barbeau

Adrienne Barbeau is de ex-vrouw van Horror-specialist John Carpenter. In bijrollen is zij in meerdere van zijn films te zien. Bijvoorbeeld in „The Fog". Adrienne Barbeau begon als off-Broadway actrice. Haar eerste succes had zij als Maude in de televisie-serie „All in the familiy". Om zich van de feministische filosophie, die het draaiboek voorschreef, te bevrijden, liet Adrienne zich later naakt, in een opwindende corsage, fotograferen.







Marilu Henner

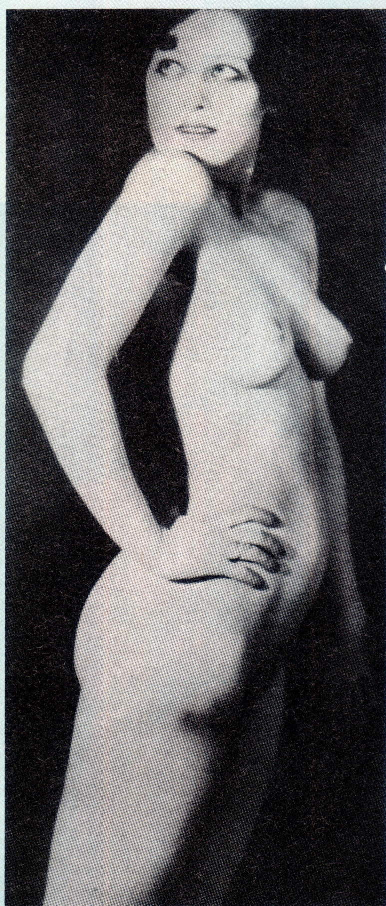
Sinds eind jaren 70 is de aparte actrice Marilu Henner populair in de fimindustrie. Door een aantal van haar rollen, bijvoorbeeld als topless-danseres in „Between The Lines" of „Canonball Run II", is de 35-jarige ook bij ons geen onbekende meer. Absluut perfekt was zij te zien in de aerobicfilm „Perfect". In haar huidstrkke, glanzende trainingspak stak zij zelfs de beide hoofdrolspelers Jamie Lee Curtis en John Travolta de ogen uit.





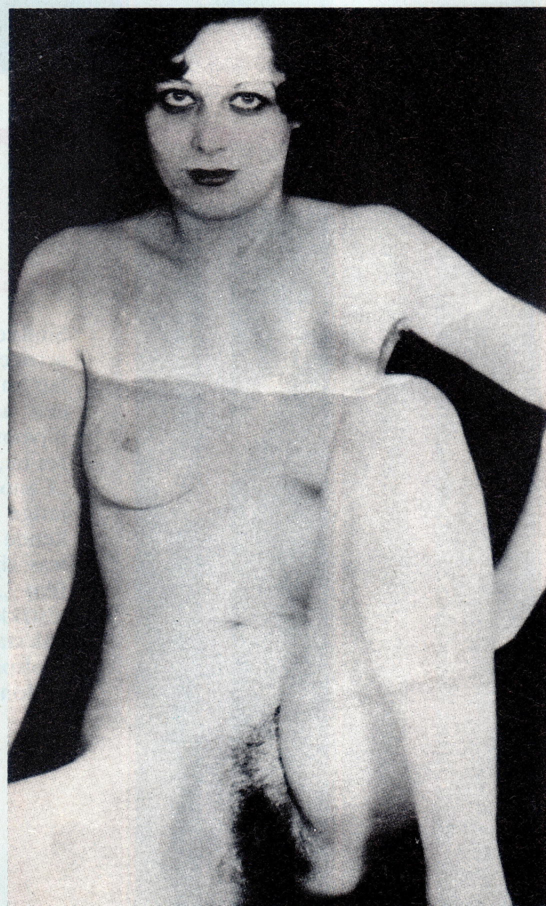
Jean Harlow

Jean Harlow was het meest beroemde sex-symbol in Hollywood van de jaren 30. In 1911 geboren, werd zij reeds op 17-jarige leeftijd ontdekt steeg binnen drie jaar van filmbekende op tot mega-ster. Meestal speelde de korenblonde (in tegenstelling tot veel van haar collega's was haar haarkleur echt) de „hoer met hart". Zoals in een van haar eerste films „Hell's Angel", in „Goldie" of „Platinblond", welke titel haar als bijnaam bleef achtervolgen. Jean Harlow's zwoele sex-appeal fascineerde een hele generatie. De ster stierf op 26-jarige leeftijd, tijdens opnamewerkzaamheden van haar laatste film „Saratoga". Nadat de film met een dubbel afgemaakt werd, werd hij de succesvolste film van 1937. In de bioscoop leeft de godin verder.



Joan Crawford

De intelligente, eerzuchtige Joan Crawford werkte zich in Hollywood in de 20-er en 30-er jaren op van verkoopster tot een van de meest gevraagde film-diva's. Na haar bioscoopdebuut in 1925, kreeg zij bijna twintig jaar later voor haar prestatie in „Mildred Pierce" een Oscar. Joan Crawford's filmcarriere duurde bijna 40 jaar. Op het laatst speelde zij voornamelijk in horrorfilms. De bioscooplegende stierf in 1977 op 71-jarige leeftijd.





Stella Stevens

Onze oosterburen, en vele Nederlanders, zullen de rondborstige blonde actrice uit de serie „Flamingo Road" zeker kennen. Stella speelt hierin de intrigante, zakelijke bezitster van een bordeel. In Amerika is de veranderlijke actrice sinds 1959 een regelmatige gast op het scherm. Onlangs heeft zij een televisiefilm opgenomen, samen met Don Ameche en de komiek Bob Hope.

Connie Stevens

Zij is het typische meisje van hiernaast en toch een sex-symbool. De naakt-scene in een van haar laatste films was zo gewaagd, dat de foto's in Amerika niet uitgegeven mochten worden. Jammer, want zonder kleren slaat Connie een bijzonder goed figuur.







Krista Lane

De 27-jarige Krista komt uit Californië. Haar succes als fotomodel en actrice heeft zij vooral aan haar goede figuur te danken (89-58-90). „Ik hou ervan mezelf te laten zien, mijn mooie borsten, mijn superlange benen, mijn hele prachtige lichaam. Dat vinden de mannen ook zo leuk aan mij."



Janette Littledove

„Ik verzamel alle tijdschriften met mijn foto's erin. Als ik dan tachtig ben, zal ik ze doorbladeren en denken: niet slecht! Bij mijn lengte van 169 cm, 52 kg en 98-62-92 was dat allemaal mooi verdeeld." Ondertussen verdient Janette als fotomodel en actrice vlot haar geld. In een jaar is haar gage van 600 naar 1000 dollar gestegen. Per dag natuurlijk.



Foreign Bodies & Shooting Stars

Claudia Cardinale

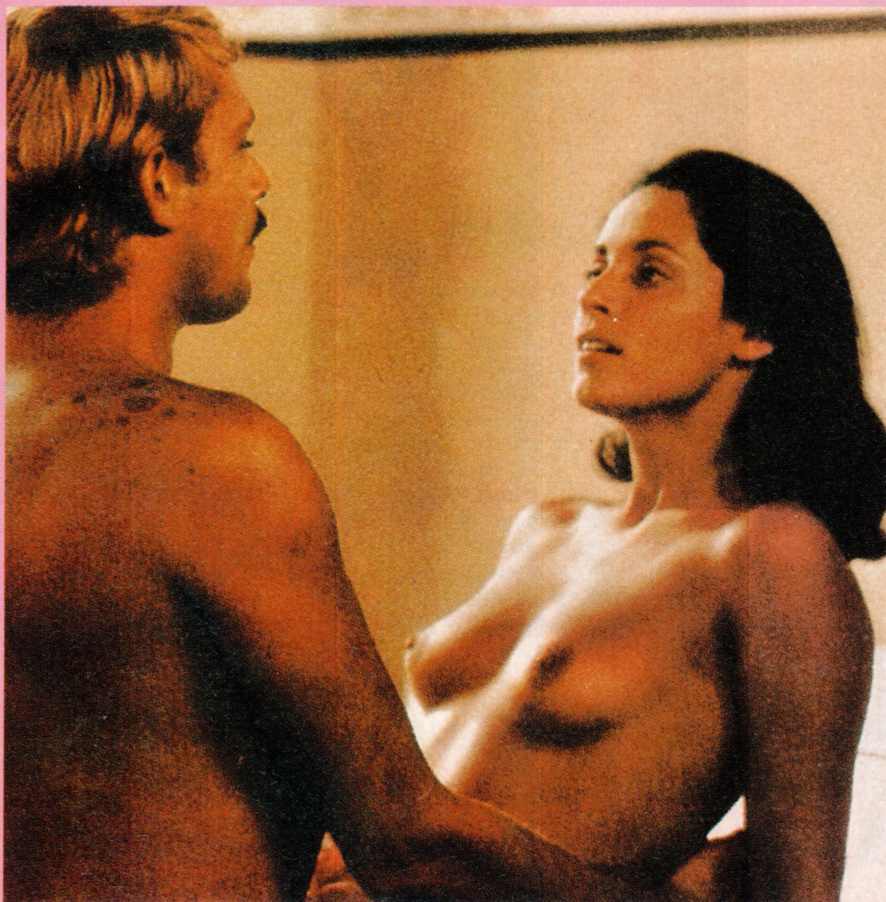
Naast Sophia Loren en Gina Lollobrigida geldt ook Claudia Cardinale als Italiaanse schoonheid: intelligent, warmhartig en vol humor. Uitgerust met een vol figuur, veel temperement en heel veel sex-appeal is de brunette al 30 jaar succesvol op het witte doek. Tot haar meest belangrijke films horen Fellini's „8 ½" en Visconti's „The Leopard".





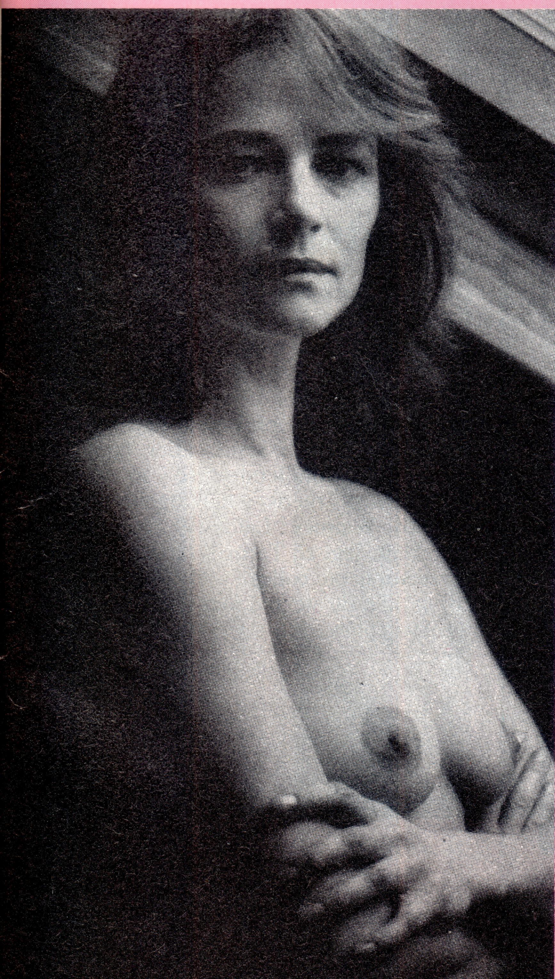
Sophie Marceau

In de Franse succesfilm „La Boum – die Fete" liep de toendertijd 14-jarige Sophie Marceau rond in jeans en sweater, vocht met de puberteit en de eerste liefdeszorgen. Inmiddels heeft de tiener-ster zich ontpopt als een mooie jongedame en komt om in de filmaanbiedingen. Jeans en sweater heeft zij inmiddels uitgetrokken – zoals de foto's bewijzen.



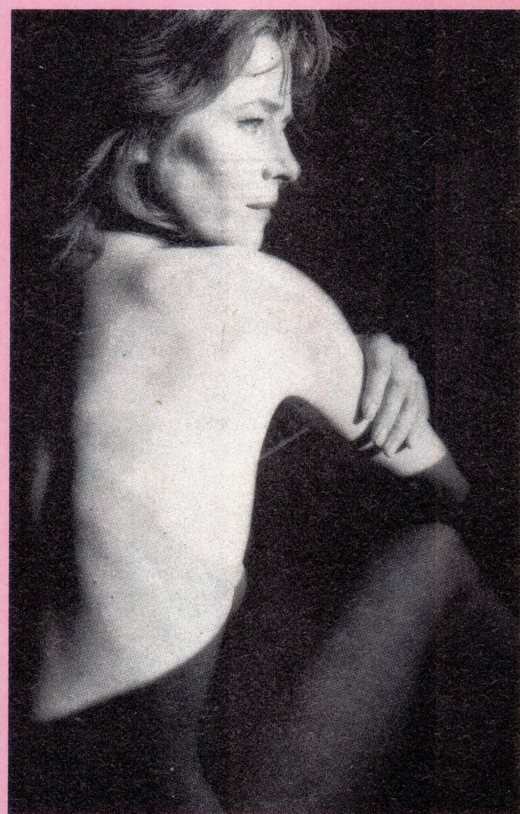
Sonia Braga

Nederlandse bioscoopbezoekers kennen de Braziliaanse actrice voornamelijk van de Oscar-bekroonde film „Kiss Of The Spider Women", waarin zij als fantasieschepsel de treurige celdagen van de in hechtenis genomen William Hurt opfleurt. In Brazilië en de USA is deze schoonheid echter een bekende gast in verschillende televisie-series.



Charlotte Rampling

Zij is de droomvrouw van de Amerikaanse super-ster Mickey Rourke en zeker een van de meest eigenzinnige filmschoonheden. Er wordt beweerd, dat wanneer men het woord „wellustig" in het woordenboek opzoekt, zou in plaats van een beschrijving, een foto van Charlotte Rampling afgebeeld moeten staan. De Engelse met het jongensachtige figuur maakte indruk door de intensiteit van haar spel in talloze rollen. Zoals bijvoorbeeld in „The Night Porter", „Asylum" „Henry VIII". Na een vrijwillige pauze van vijf jaar heeft Charlotte Rampling nu een schitterende come-back in „Angel Heart".



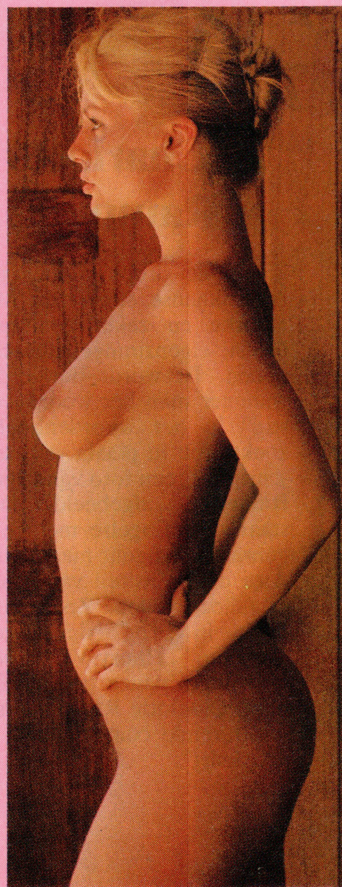


Isabelle Huppert

Als „kantwerkster" die aan een onbeantwoorden liefde ten onder gaat, verdiende de Franse actrice haar eerste enthousiaste kritieken. Minder gelukkig verliep haar Amerikaanse debuut. Micheal Cimino's „Heaven's Gate", waarin zij een van de hoofdrollen speelde, werd een van de duurste flops in de filmgeschiedenis. De sproetige Isabelle is een van de meest gevraagde Franse actrices, terwijl zij zeer veranderlijk is. Andere belangrijke films zijn: „Disqualified" en „The Possessed".



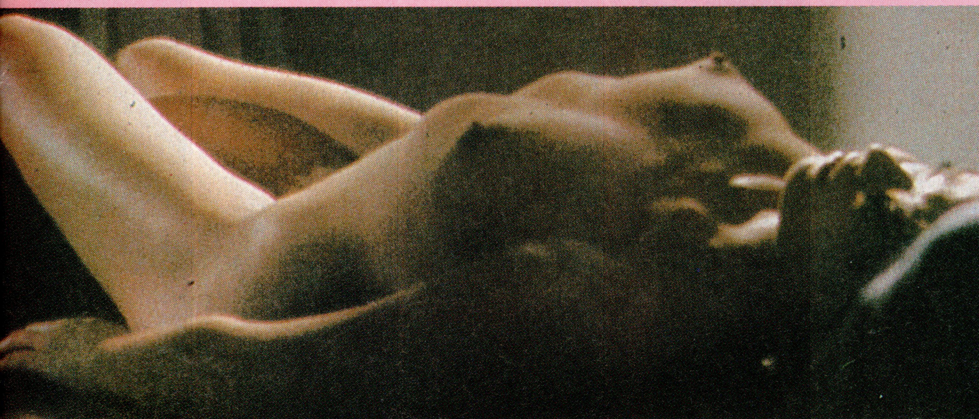




Lalla Dean

Bond-meisje en astrologe Lalla Dean is weliswaar in Londen geboren en getogen, maar als veelgevraagd fotomodel ook heel vaak op reis. Haar rol in de James Bond film „For Your Eyes Only" maakte de blondine ook buiten de grenzen van Engeland bekend. Hier heeft Lalla, dankzij onthullende foto's in den „Daily Mirror" reeds een uitgebreide schare fans. Wanneer Lalla niet fotografeert of filmt, legt zij Tarot-Kaarten voor haar vrienden en collega's. Wij zijn er zeker van, dat de sterren met Lalla Dean nog veel van plan zijn.





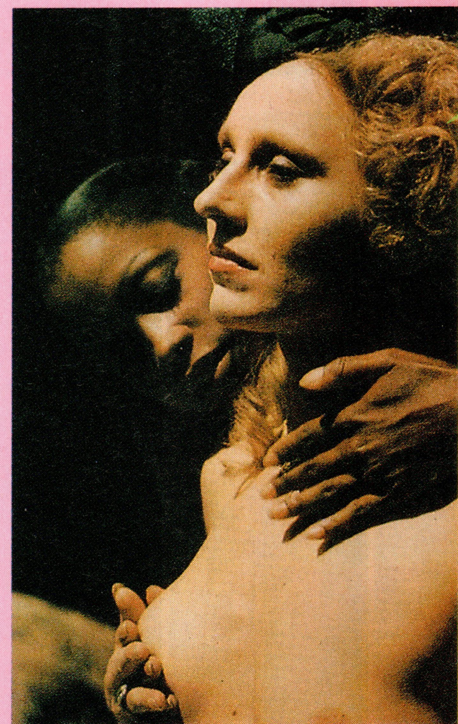
Maruschka Detmers

De Nederlandse actrice brak meteen met haar eerste rol in Jean-Luc Godard's „First Name: Carmen". De gewaagde erotische scenes in „Devil In The Flesh" verhitten echter de gemoederen van de toeschouwers. De eigenzinnige actrice, die zeven talen vloeiend spreekt, maakt dat niets uit. Zij provoceert graag het publiek.



Hanna Schygulla

Hanna Schygulla – een ongelofelijke mix tussen Marlene Dietrich en Jean Harlow – begon haar carriere in de films van de legendarische Rainer Werner Fassbinder. Internationale doorbraak brachten de hoofdrollen in „Maria Braun" en „Lily Marlen". Sindsdien werkt de treurigogende blondine over de hele wereld met de beste regisseurs samen. De actrice woont in Parijs.





The More Twins

Actiefilms zijn springplank voor el rijzende actrices. Barbara Bach of Rachel Ward zijn slechts twee sterren, die in hun begintijd hun mooie buste tegen de angstwekkende monsters van het witte doek moesten verdedigen. Maar, zoals men aan de ontblootte bovenlichamen van deze beide aantrekkelijke jongedames kan zien, komen de beste dingen nooit alleen ... de More-Tweeling Camilla en Carey zijn daarop geen uitzondering.



The Harris Twins

De beide Harris zusters Leigh en Lynette begonnen hun carriere als fotomodel. In hun eerste filmrol verleidden de beiden afwisselend dezelfde man. Een van hun laatste films „Sorceress" haalde meer binnen dan de meeste science-fiction epos. Ook het vervolg op „Sorderess" is reeds klaar.



Betsy Russell

De opwindende Betsy is de ster van een rij van erotsiche tiener-films. In een van deze films is zij met alleen een broekje en laarzen aan op een paard te bewonderen, in een van haar latere films provoceert zij in een nat, nauwsluitend t-shirt. Hooggesloten en heel zedelijk treedt Betsy daarentegen op in verscheidene televisie series.



Kimberly Evenson

Haar grootste rol tot nu toe had Kimberly Evenson als uitwisselstudente in de film „Porky's Revenge". In de waarschijnlijk enige bekijkenswaardige scenen van deze film pelde Kim zich uit haar toga en presenteerde zich naakt aan haar jolende medestudenten. De rol heeft Kim echter toch geluk gebracht. Zij werd daarna meteen voor twee hoofdrollen gevraagd.



Kristi Somers

In het werkelijke leven predikt Kristi Somers in het weekend in de zondagsschool (haar moeder is daar geestelijke). In het filmleven is Kristi's gebruinde, ronde lichaam zo verblindend, dat de mannen zich het liefst geestelijke laten dopen om de vrouwelijkheid te eren. De jonge actrice is zeer veelzijdig. Als weight-liftster in „Hard-bodies" sloeg zij net zo'n goed figuur als als overspannen dansmeisje in de film „Girls just want to have fun".

Vanessa Angel

Herennert u zich nog de goed gebouwde schoonheid uit „Spies Like Us", een komedie et Dan Akroyd en Chevy Chase? Vast en zeker. Wekenlang prijkte de mooie Vanessa toendertijd namelijk op posters en aankondigingen, om de film in Europe bekendheid te geven. De bankrekening van de verhuurder werd groter. Di film werd een succes.





Janet Agren

Zij geldt als Skandinavië's best gevormde nieuwe ster: Janet Agren. Fotomodel met filmervaring, bv. in „Red Sonja" met Arnold Schwarzenegger en Brigitte Nielsen. In haar laatste film draagt Janet in sommige scenes niet meer dan een gouden mantel, die op haar naakte huid geverfd werd. De crew-medewerkers zullen zich wel uitgesloofd hebben om haar af te mogen borstelen.





Victoria Principal

Victoria Principal behoort sinds haar succes in de serie „Dallas" tot de bekendste actrices van de wereld. Dallas-Pam houdt ermee op, dat was althans wat haar persvoorlichtster vertelde. „Bij Dallas is alles mogelijk", werd verder verteld. Dat Victoria Principal meer te tonen heeft dat haar acteerprestaties, laten deze foto's zien. „Ik ben trots op mijn lichaam, vooral op mijn achterkant. Dat was niet altijd zo. Ik heb daar vijf jaar aan gewerkt, mezelf in vorm te brengen", dat verried Dallas-ster „Pam Ewing". De moeite heeft zich geloond.





Corinne Russel

Als baby poseerde zij als voor babycreme en speelde in het schooltheater Sneeuwwitje. „De dwergen waren toen al gek op me", herinnert Corinne Russell zich. Met 18 jaar presenteerde zij zich pas echt openhartig in bekende mannenbladen. Over het totaal hoeft zij zich over haar carriere niet te beklagen. Corinne haalde namelijk de sprong van fotomodel naar filmster. Nadat zij in „Absolut Beginners" en „Highlanders" in bijrollen schitterde, kreeg zij nu een hoofdrol in „Helsinki – Napoli".